



PLUi

PLAN LOCAL
D'URBANISME
INTERCOMMUNAL

QUESTEMBERT Communauté

**PDA Monuments
historiques de
Questembert**



BERRIC - CADEN - LA VRAIE-CROIX - LARRÉ - LAUZACH - LE COURS - LIMERZEL - MALANSAC
MOLAC - PLUHERLIN - QUESTEMBERT - ROCHEFORT-EN-TERRE - SAINT-GRAVÉ

www.questembert-communaute.fr

**QUESTEMBERT
COMMUNAUTE**

Contexte et démarche

La Ville de Questembert a sollicité le lancement d'une procédure de délimitation des périmètres des abords des monuments historiques de la commune afin d'adapter les procédures d'instruction des autorisations d'urbanisme à la réalité du terrain. Les monuments historiques de Questembert concernés sont les Halles, la chapelle Saint-Michel et la Croix du cimetière, la Croix des Buttes, le Puits du Presbytère, le Château d'Erech, le moulin de Lancay, la Croix du Congo, la Croix de la chapelle Saint-Vincent et la fontaine de Bréhardec.

Le dossier d'étude de périmètres délimités des abords des monuments historiques a été préparé par la DRAC en novembre 2018.

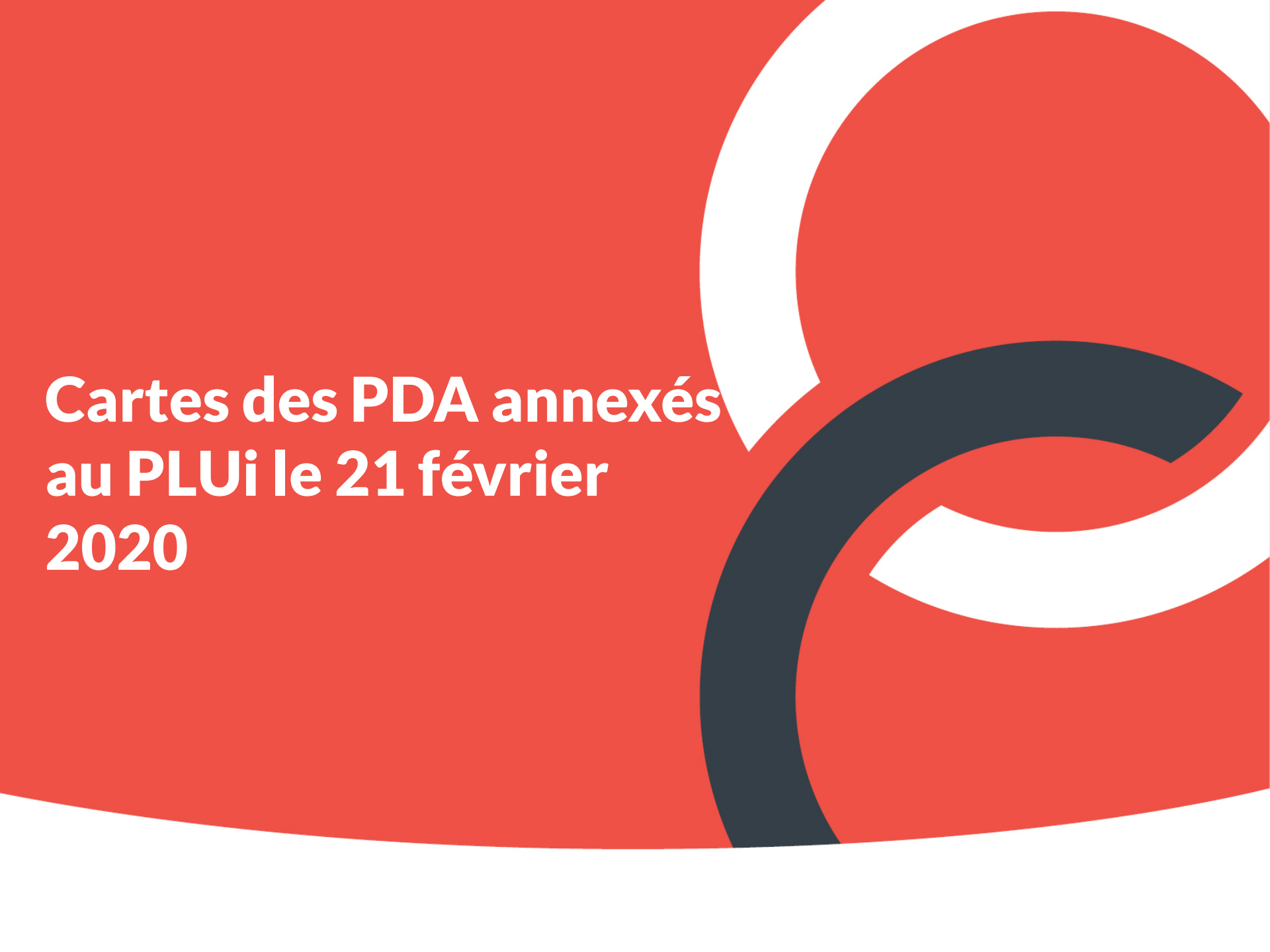
Le Conseil Communautaire de Questembert Communauté a émis un avis favorable sur le dossier proposé le 22 février 2019.

Une enquête publique a été diligentée par les services de l'État. Le commissaire enquêteur spécialement dépêché a émis un avis favorable au dossier le 13 janvier 2020.

L'arrêté préfectoral du 13 février 2020 a validé les nouveaux périmètres délimités des abords autour des 10 monuments historiques de Questembert.

Le Plan Local d'Urbanisme intercommunal de Questembert Communauté a été mis à jour le 21 février 2020 pour tenir compte de la modification, par arrêté préfectoral du 13 février 2020 des périmètres des abords autour des monuments historiques.

**Cartes des PDA annexés
au PLUi le 21 février
2020**

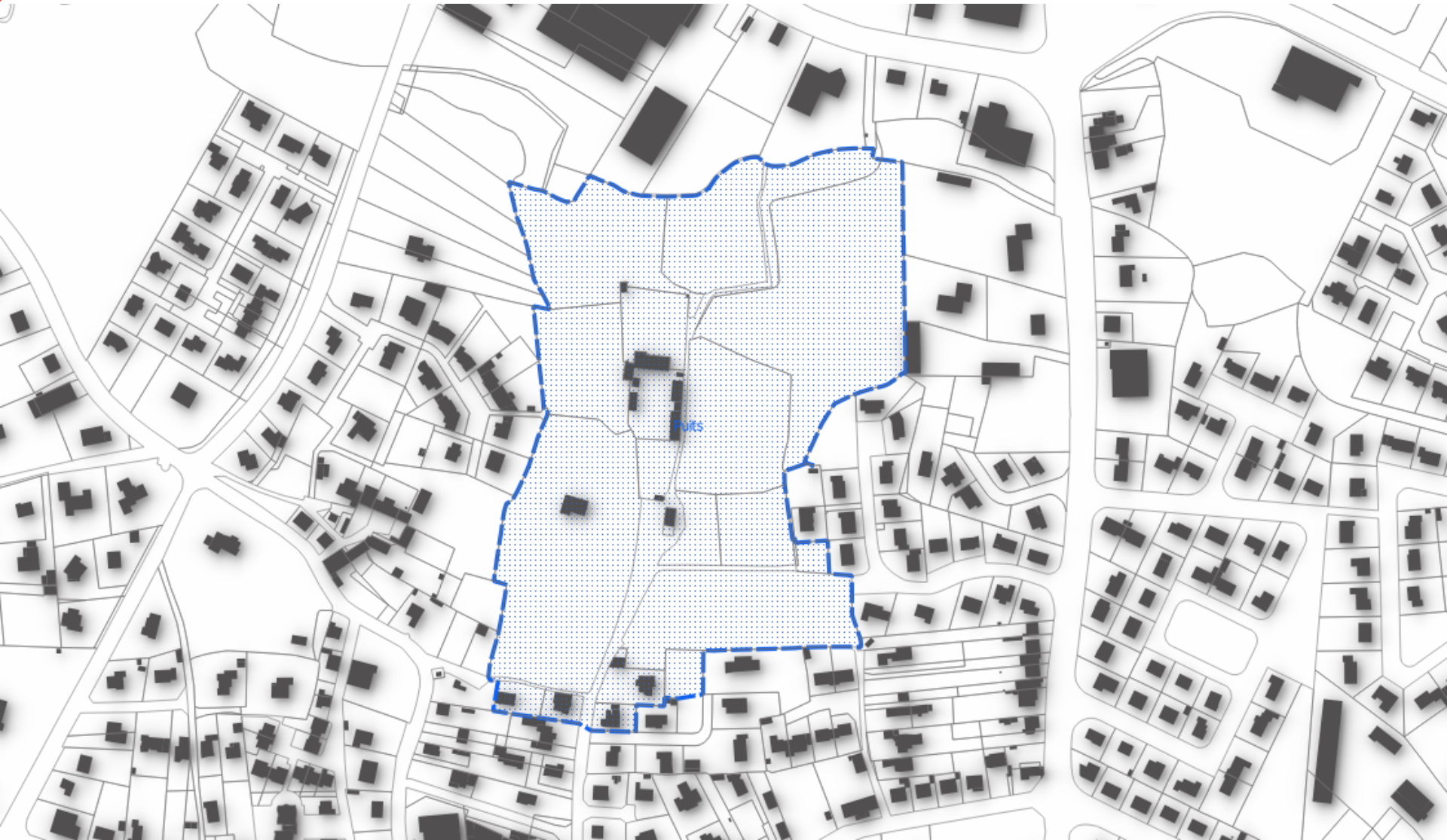
The background features a large, abstract graphic design. It consists of several overlapping, curved shapes in red, white, and dark blue. The red shapes form a large, stylized 'S' or 'G' shape that curves across the right side of the image. The white and dark blue shapes are integrated into this design, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is modern and graphic.

La Croix des Buttes, les Halles, la Croix du Cimetière et la Chapelle Saint-Michel



Ancien Moulin Glos

Le Puits du Presbytère

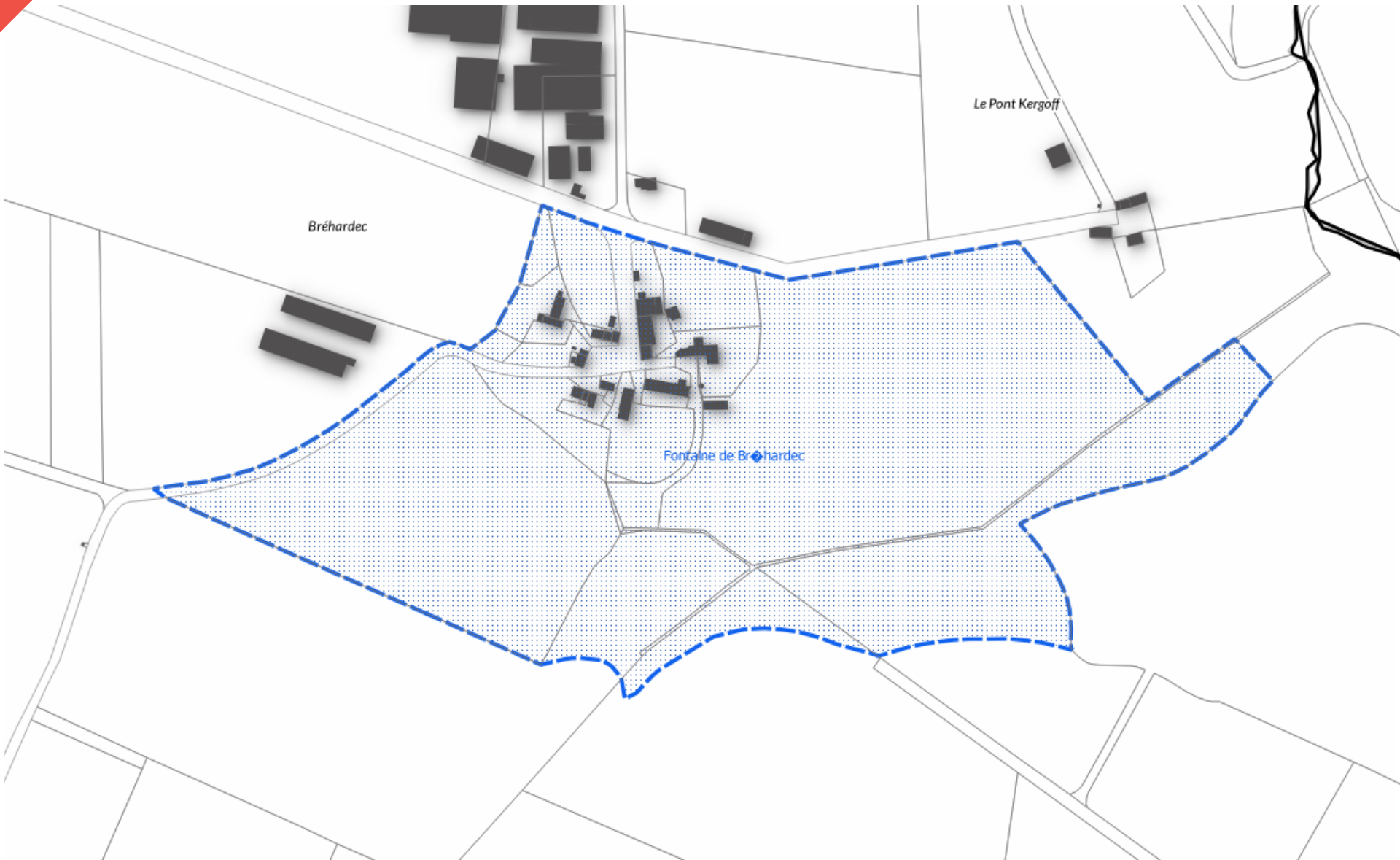


La Croix de la Chapelle Saint-Vincent

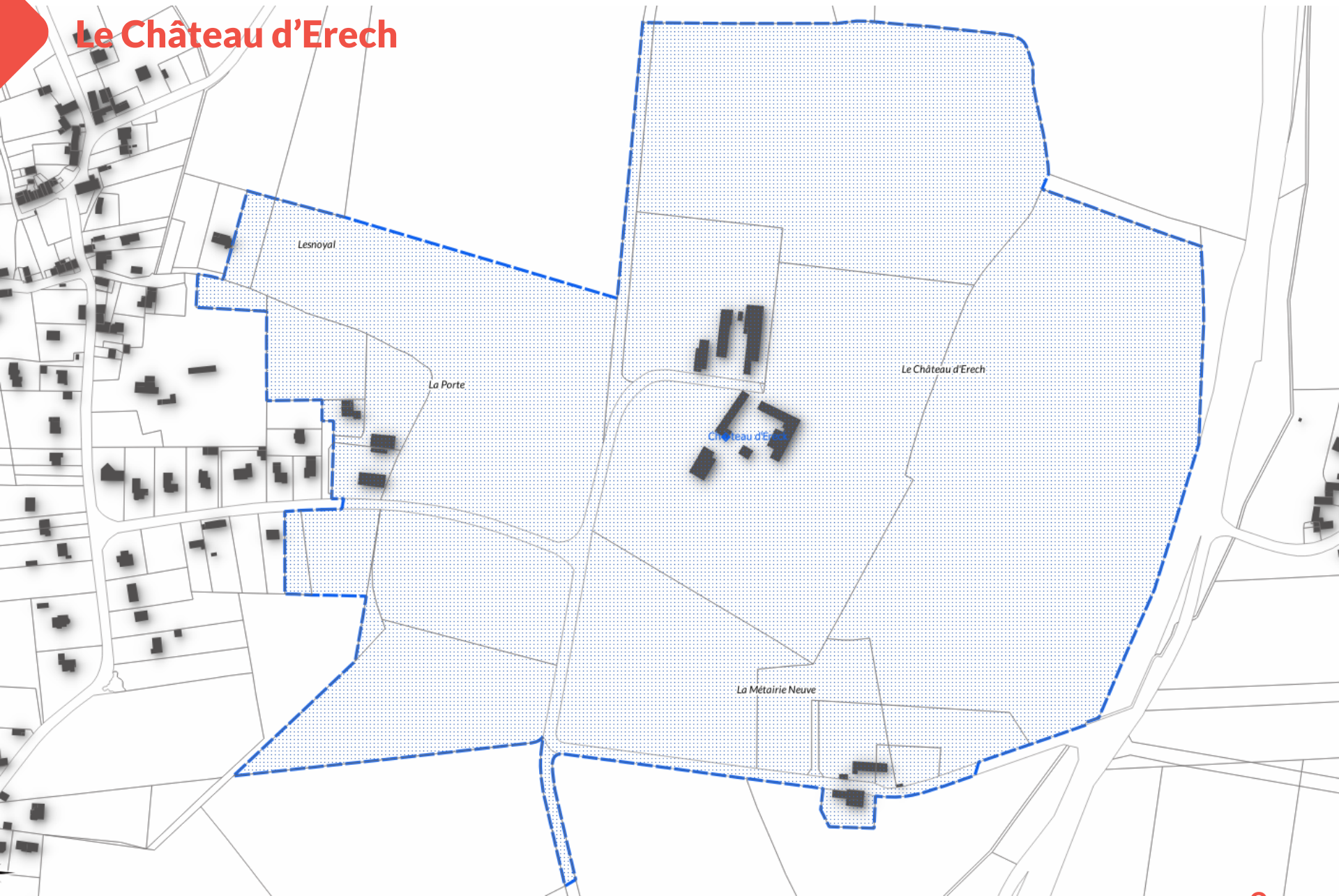




La Fontaine de Bréhardec



Le Château d'Erech



Le Moulin de Lancay

