

SAISON CULTURELLE

L'ASPHODÈLE

13 À LA PAGE

LES DIGITALES

2025-2026

les Invitations



QUESTEMBERT
COMMUNAUTE

SAISON CULTURELLE

2025-2026



Anthony Folliard est un artiste plasticien et graphiste indépendant basé à Rennes.

Adepté de l'exploration, du glanage et du bricolage, il travaille au quotidien dans les secteurs des arts et de la culture, sur la création d'affiches, de livres et de multiples autres formes d'objets graphiques susceptibles d'attiser sa curiosité.

anthonyfolliard.fr

Pour la saison culturelle 2025-2026 de Questembert Communauté, il a travaillé à la création d'un univers graphique combinant image d'archives, dessin et superposition de couleurs. Dans une composition dynamique et épurée, il explore ici les notions de nature et de matérialité.

ÉDITO

Prendre Goût !

Cette nouvelle saison culturelle intercommunale est une invitation à savourer ensemble. L'Asphodèle, Les Digitales et le réseau des médiathèques 13 à La Page vous invitent ! Une table culturelle ouvrira la saison comme une invitation, ouverte à tous, pour se rassembler et construire des ponts, entre nos générations et nos cultures, plus que jamais nécessaires. Toujours diversifiée et pluridisciplinaire, cette saison sera nourrie par le goût des récits et de la musique !

Du théâtre, du cirque, de la musique, rythmeront la saison de L'Asphodèle avec des dates ancrées dans nos patrimoines pour certaines et d'autres pour se laisser surprendre par des récits contemporains ou des soirées concerts rock n' roll, intimes ou éclectiques. Dans un contexte budgétaire contraint, le centre d'art Les Digitales proposera une saison temporaire limitée tournée sur des Invitations artistiques. Ces Invitations seront l'occasion d'explorer des projets mutualisés entre les trois équipements communautaires et d'inviter des artistes à porter un regard nouveau sur les collections du Musée Albert Sevestre. Ainsi, la transmission, l'héritage, auront toute leur place dans cette saison. Le projet « À la Main ! » mettra en mots et en gestes, dans nos médiathèques et aux Digitales, nos savoir-faire du quotidien. Je ne peux que vous inviter à venir découvrir ces artistes et leurs projets enthousiasmants.

Créer du lien, avoir une offre de spectacle vivant et de lecture publique riche et diversifiée, soutenir la création artistique et partager des expériences qui élargissent nos horizons, restent au cœur du projet culturel. Je tiens à remercier l'ensemble de l'équipe du pôle culture qui contribue à faire vivre et à enrichir ce projet avec beaucoup d'engagement.

Venez nombreux ! Prenez goût à cette programmation, cette saison est une formidable occasion d'éveiller ensemble nos curiosités artistiques, quelque soit notre âge, sur l'ensemble de nos équipements.

Au plaisir de se retrouver.
Bernard Chauvin, vice président à la culture.

SEPTEMBRE

VEN 26	19:15	PRÉSENTATION DE SAISON		●	p. 6
	18:00 20:00	APÉROTOMANIE	C ^{ie} Dérézo	●	p. 6

OCTOBRE

MER 1	14:30	FERM'AVIS	MFR de Questembert	●	p. 24
JEU 9	20:30	CHUT !	Christian Olivier	●	p. 7
18 → 26		FESTIVAL FESTI'MÔMES		●	p. 8
MER 22	10:00 15:00	FESTIVAL FESTI'MÔMES	Lætitia Le Saux	●	p. 29

NOVEMBRE

VEN 21	20:30	DER LAUF	Vélocimanes Associés	●	p. 9
VEN 28	20:30	TANKUS		●	p. 10

JANVIER

VEN 16	20:30	ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE	Villes de Questembert et de Muzillac		p. 11
JEU 29	20:30	DÉPLUMÉ	L'Oiseau Ravage	●	p. 12

FÉVRIER

MER 4	14:30	CARBONE	C ^{ie} RoIZIZO	●	p. 25
FÉV. → JUIN		PROJET À LA MAIN !	Camille Bondon	● p. 26-27 ● p. 30-31	
SAM 7	17:00	ROUGE COURROUX	Collectif Les Becs Verseurs	●	p. 13

CALENDRIER

MARS

VEN 6	20:30	POURQUOI LES POULES...	Jérôme Rouger	●	p. 14
VEN 20	20:30	FISKAL	C ^{ie} C'hoari	●	p. 15

AVRIL

JEU 2	20:30	RACINE	Humani Théâtre	●	p. 16
MAR 28	20:30	IDENTIFIANT	C ^{ie} MouTon Major	●	p. 17

MAI

JEU 7	20:30	NENNA	C ^{ie} Raoui	●	p. 18
JEU 21	20:30	HATIAO CLUB Festival La Lune Rousse	C ^{ie} La Levée	●	p. 19
30 → 31		SALON DU LIVRE JEUNESSE DE QUESTEMBERT		●	p. 32

JUILLET

VEN 3	18:30	RESTITUTION PROJET À LA MAIN !	Camille Bondon	● p. 26-27 ● p. 30-31	
-------	-------	-----------------------------------	----------------	--------------------------	--

et aussi...

Les infos pratiques	p. 34
Abonnement et contacts des médiathèques	p. 35
Tarifs Asphodèle	p. 38
Abonnement Asphodèle détachable	p. 41

PROJET CULTUREL

Les outils ressources

Culture et Territoire
Outils ressources
Lien social
Diversité
Présence artistique
Développement des médiathèques

Retrouvez toute l'actualité du projet culturel
sur www.questembert-communaute.fr



PHO
DE
LE

19:15

**présentation
de saison**

durée : 25'
entrée libre et gratuite
sans réservation

18:00

20:00

**rituel
théâtralo-apéritif**

durée : 55' ____ dès 16 ans
tarif unique ____ 7€
infos et résa → p. 38

ven. 26 sep.

APÉROTOMANIE

Cie Dérézo

Véritable rituel de la vie sociale, l'apéritif est un temps à part qui conjugue jeu social et expériences culinaires. Ce moment théâtral dînatoire est une invitation à lire entre les lignes... Dégustation de mets préparés à vue, de vins naturels d'un cépage rare et oublié, et enchaînement caustique de textes littéraires sélectionnés avec soin et sensualité : un délice ! Venez le ventre léger et les oreilles grandes ouvertes.

deux séances avec jauge limitée ____ sur réservation
une alternative sans alcool est proposée

mise en scène : Charlie Windelschmidt / avec (en alternance) Anne-Sophie Erhel et Véronique Héliès / Louise Forlodou et Brieuc Le Guern / Louise Forlodou et Anaïs Cloarec ____ régie générale Gaidig Bleinhant / Valentin Farcy-Merlo / Lola Douillard ____ costumes : Youna Vignault ____ lumière : Gaidig Bleinhant et Stéphane Leucart ____ son : Gwenole Peaudecerf



Roland Sourau

plein ____ 14€
réduit ____ 9€

infos et résa → p. 38

abonné ____ 12€
-10 ans gratuit

**lectures...
de chansons**

Christian Olivier

jeu. 9 oct.
20:30

buvette dès 19h30

CHUT !



durée : 1h

tout public

Un chanteur sachant chanter
sans chanter est un bon chanteur !

Lectures par Christian Olivier, chanteur du groupe Les Têtes Raides, de quelques-uns des plus beaux textes de la chanson française. Croisement artistique entre musique et poésie : les textes lus ou encore dits comme de la poésie, sont illustrés et ponctués par une composition sonore originale.

Ils sont présentés dans un dispositif simple : une table, une lampe de bureau, un micro, quelques livres et une « ginette ».

de et avec Christian Olivier



Jean-Noël Cantelli

programme et billetterie
à partir du 1^{er} oct.

**festival
petite enfance**

18 → 26 oct.



FESTI' MÔMES



Laetitia Le Saux

plein _14€ abonné _12€
réduit _9€ -10 ans gratuit
infos et résa → p. 38

nouveau cirque

Vélocimanes Associés
Le Cirque
du Nouveau Monde

ven. 21 nov.
20:30



durée : 55'

dès 8 ans

DER LAUF

Du jonglage à l'aveugle, virtuose et insolite !
Coiffé d'un seau sur la tête, un étrange maître de cérémonie au costume impeccable se lance dans une série de défis improbables : faire tourner des assiettes au bout de tiges, bâtir une fragile tour de verres avec des gants de boxe... Le public est son seul guide... adviennent que pourra, l'imprévisible est roi ! De l'absurde, quelques ratés et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie selon ces chevaliers du chaos, aussi étranges que joyeux. Un spectacle chamboule-tout, vivant et libérateur.

création, interprétation : Guy Waerenburgh, Stan Vangheluwe
régie plateau : David Maillard



Lena Poltowski

plein__14€ abonné__12€
réduit__9€ -10^{ans} gratuit
infos et résa → p. 38

concert → rock

ven. 28 nov.
20:30
buvette dès 19h30

TANKUS



durée : 1h30

tout public

Après des concerts à travers toute l'Europe, les anglais de *Tankus* bâtissent petit à petit leur légende à coups de prestations scéniques survitaminées ! Dans un univers éclectique, ce savant mélange de rock surfe sur la vague anglaise des 60's, nourri au Ragtime, au New Orleans ou encore au Funk, le tout est magnifié par des textes finement ciselés. Sortie de leur 4^e album, en octobre — produit par Jim Scavunos (Nick Cave and the Bad Seeds) sur l'ambitieux label Londonien 5dB. De quoi ravir leurs nombreux fans français.

chant lead, clavier, trombone : Jaz Delorean
guitare : Jack Price__basse : Dan Hipkin
trombone : Russell Evans__batterie : Joao Taborda
saxophone, clavier, chant : Joao Mello



Serge Orlik

plein__25€ résa__20€
réduit__15€ -6^{ans} gratuit
infos et résa → p. 38

musique classique

ven. 16 jan.
20:30

Orchestre National
de Bretagne

organisation
Villes de Muzillac /
Questembert

MAÎTRES CLASSIQUES

durée : 2h10

tout public

Sous la direction de Fabien Boudot au violon, l'ONB vous invite à un concert qui met en lumière sa virtuosité collective et les talents des solistes.

Joffrey Quartier - cor solo, interprétera le joyeux Concerto pour cor de Mozart, une pièce emblématique pour cet instrument. La compositrice Golfam Khayam, artiste en résidence à l'ONB, présentera l'une de ses œuvres les plus programmées dans les orchestres du monde, inspirée par le poète persan Attar, illustrant un voyage à travers sept états de l'amour. Cyrille Robert rejoindra Fabien Boudot pour une pièce oscillant entre symphonie et concerto, riche en mélodies lyriques caractéristiques de Mozart. Enfin, la Symphonie n° 88 de J. Haydn, célèbre pour sa légèreté et son charme, conclura ce programme classique et élégant.

Au programme : W. A. Mozart, Concerto pour cor n°3 en Mi bémol Majeur, K.447 __ G. Khayam, Seven Valleys of Love __ W. A. Mozart, Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre en Mi bémol Majeur, K.364 __ J. Haydn, Symphonie n°88 en Sol Majeur, Hob. I:88

Orchestre National de Bretagne. Fabien Boudot, violon __ Cyrille Robert, alto __ Joffrey Quartier, cor



Laurent Guizard

plein__12€ abonné__9€
réduit__6€ -10^{ans} gratuit
infos et résa → p. 38

concert → jazz
déplumé et drôle

jeu. 29 jan.
20:30

L'Oiseau Ravage

DÉPLUMÉ

durée : 1h

tout public

Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, L'Oiseau Ravage étourdit et libère un plumage sauvage. Virtuose et déjanté, le duo installe d'emblée une complicité avec le public et rapidement la salle se transforme en immense volière ! La déclinaison du thème de l'oiseau imprègne tout autant les chansons que la scénographie. Charlène Moura (saxo et voix, biberonnée par Lubat, Minvielle) et Marek Kastelnik (pianiste à la douce folie) nous offrent, avec talent et humour, une musique où la tendresse est palpable jusque dans les gestes, la voix... Au milieu des harmonies métissées et des sons tour à tour mélodieux, dissonants, délirants, le public est vite subjugué par la virtuosité qui permet une telle audace !

de et par, duo piano, saxophone & voix : Charlène Moura et Marek Kastelnik
costume : Laurine Baudon



LOR sans j

unique__5€
infos et résa → p. 38

théâtre & musique

sam. 7 fév.
17:00

goûter dès 16h30

Collectif
Les Becs Verseurs



durée : 40'

dès 4 ans

ROUGE COURROUX

Pour cette nouvelle création, Marina Le Guennec s'empare du texte de Raphaële Frier « *La Petite rouge courroux* ». C'est le récit d'un petit chaperon rouge d'aujourd'hui qui explique sa couleur et sa colère ; une petite rouge déterminée et puissante qui sait dire non, même au grand méchant loup ! Une version engagée, musicale et joyeuse du petit chaperon rouge pour les plus jeunes.

conception et jeu : Marina Le Guennec __ création sonore, musicale et jeu : Émilie Rougier
création lumière : Alan Floc'h __ régie : Pauline Dorson __ regards extérieurs : Amalia Modica
et Nina Gohier __ conseil artistique sonore : Marine Iger __ visuel affiche : Émilie Hoyet
coproduction festival Prom'nons Nous 2026

La petite rouge courroux de Raphaële Frier,
invitée du Salon du Livre Jeunesse 2025 de Questembert.

Disponible dans le réseau 13 à la page - réservation possible en médiathèques
et sur www.13alapage.qc.bzh — cf. p35-36

PROM'NONS NOUS 2026
FESTIVAL
DU LIVRE
JEUNESSE
DE
QUESTEMBERT
du 19 au 25
octobre
à 17h30



Cyril Andrieu

plein__12€ abonné__9€
réduit__6€
infos et résa → p. 38

théâtre humour

ven. 6 mars
20:30

Jérôme Rouger
La Martingale

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE

durée : 1h15

dès 12 ans

Conférence spectaculaire ! Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles... En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

« Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! » Télérama

écriture, mise en scène et jeu : Jérôme Rouger __regard extérieur : Patrice Jouffroy



Chloé Lebert

plein__14€ abonné__12€
réduit__9€ -10 ans gratuit
infos et résa → p. 38

pièce
chorégraphique
qui roule

ven. 20 mars
20:30
buvette dès 19h30

Compagnie C'hoari

FISKAL



durée : 55'

dès 6 ans

Pour *Fiskal* (impeccab' en breton), la compagnie C'hoari s'inspire des valeurs fondatrices du skate et de la culture traditionnelle bretonne. En détournant les codes à l'origine de ces pratiques, le quatuor (deux skateurs et deux danseuses) évolue avec une scénographie à l'allure rétro, et sous le tintement de créations sonores à contre-courant de la modernité. Comme un vent de résistance joyeuse et créative pour questionner ensemble la transmission, l'authenticité et le faire en collectif !

conception, chorégraphie : Pauline Sonnic, en collaboration avec Nolwenn Ferry et avec la complicité de Damien Thébaud et Basile Danet __interprétation : Damien Thébaud, Basile Danet, Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic __création son : Thomas Bouetel __création lumière : Muriel Sachs __regards extérieurs : Nanda Suc, Magali Julien __costumes : Stéfani Gicquaud __construction scénographie : Jean-Marie Briand (Plankenn-Ruilh) et Emmanuel Bourgeau (Ligne 21) et Johan Caussin

Atelier Danse & Skate

jeu. 19 mars de 18h30 à 20h __sur inscription : 5€ / pers.



Mikhael Brun

plein__12€ abonné__9€
réduit__6€ -10^{ans} gratuit
infos et résa → p. 38

théâtre

Humani Théâtre

jeu. 2 avril
20:30

+ à 14h30 séance réservée
aux scolaires



durée : 45'

dès 10 ans

RACINE

Entre quête et héritage. En Jeanne, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence... Sous forme de récit traversant les époques et les personnages, ponctué des chants vibrants et telluriques de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines, familiales, culturelles et sociales, le besoin et les difficultés à s'en émanciper et/ou à les accepter. C'est aussi une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être. Une énigme que l'on met souvent une vie entière à résoudre.

texte : Anne Contensou __ mise en scène : Marine Arnault et Fabien Bergès
interprétation : Laure Descamps et Titouan Billon __ musiques : Titouan Billon.



Simon Jaulmes

plein__12€ abonné__9€
réduit__6€ -10^{ans} gratuit
infos et résa → p. 38

théâtre, récits,
collectages

MouTon Major

mar. 28 avril
20:30

IDENTIFIANT

durée : 1h10

dès 12 ans

Identifiant 56202425. Un numéro, deux numéros, dix numéros... Un numéro d'identifiant vous est demandé ! Nous sommes tous identifiés, quelquefois submergés par nos identifiants. Dans ce spectacle, des collectages et des récits de vie s'entremêlent à la fiction, dans les arcanes de l'océan administratif... L'absurde n'est jamais bien loin dans la machine infernale du système, dans lequel, finalement, nous sommes tous des numéros. La compagnie MouTon Major (*Mon père avait 3 vaches*) accompagne depuis plusieurs années des bénéficiaires des minima sociaux, en les mettant en scène et en libérant leur parole. De ces rencontres est née l'envie de ce nouveau spectacle.

texte et interprétation, mise en scène : Yves-Marie Le Texier & Tatiana Le Petitcorps __ mise en lumière, régie générale : Caroline Boyer __ création sonore : Nicolas Quere, Studio 1616
décors : Dimitri Meruz __ graphisme : Maud Lodevis __ participation collectage, ateliers : Tangi Le Henanff



Y.L. Le Texier + M. Lodevis

plein__12€ abonné__9€
réduit__6€ -10 ans gratuit
infos et résa → p. 38

théâtre intime de cuisine

C^{ie} Raoui

jeu. 7 mai
20:30

buvette dès 19h30
+ à 14h30
séance réservée aux scolaires



durée : 1h

dès 8 ans

NENNA*

Nenna, la mamie, confectionne les msemens comme personne ! La conteuse nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale de ces galettes feuilletées à base de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance. Une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières, et l'exil. Sur la route : des traces, des grains, des noms, des dates... comme autant d'ingrédients d'un récit à reconstituer. *Nenna* est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration. *Nenna* est une quête ancrée dans le présent : celui qui s'écrit ensemble, une poignée de semoule dans la main.

*mamie, en arabe algérien

de et avec : Morgane Audoin__co-écriture : Morgane Audoin, Maïa Ricaud
mise en scène : Maïa Ricaud / collaboration artistique : Olivier Waibe
Un voyage méditerranéen en Morbihan

Un voyage
méditerranéen
en Morbihan



Florence Gaty

plein__12€ abonné__9€
réduit__6€ -10 ans gratuit
infos et résa → p. 38

cabaret breton

Compagnie La Levée

jeu. 21 mai
20:30



durée : 1h20

dès 8 ans

HATIAO CLUB

Hatiao Club se déroule en Bretagne. Azou, grand-mère aux mille visages, meurt, à l'âge qu'il faut, comme elle le voulait. La veille des obsèques, ses trois petits-enfants découvrent, dans sa maison, la vie rocambolesque de leur grand-mère, et de ce lieu chargé de curiosité et de secrets qu'est le *Hatiao Club* ! Cette fiction théâtrale et musicale, écrite d'après témoignages, reflète, avec beaucoup d'humour et une touchante délicatesse, les pensées et les liens d'attachement des gens à leur lieu, leur habitation. Et aussi la pointe de folie (philosophique ?), que certains d'entre nous conservent jusqu'au bout. Adeptes des formes hybrides, la compagnie mêle ici indifféremment poésie, fantastique, tartines de beurre, musique et chant.

écriture, paroles et mise en scène : Mathilde Martinage__jeu : Nicolas Cornille, Jean-Félix Hautbois et Mathilde Martinage__musique : Jean-Félix Hautbois__costumes : Marine Gressier__scénographie : Lucie Gautrain__lumières : Pierre Langlois__assistant mise en scène : Rodolphe Martin__régie lumière : François Chenot__construction du décor : Patchrock, Rennes

LA LUNE
ROUSSÉ
p. 20



@2BS

LES AUTRES RDV DE L'ASPHODÈLE

Les Kuizinées @KZ



les séances scolaires

Séances financées avec le soutien des communes de Questembert Communauté et réservées aux enfants scolarisés dans les écoles du territoire.

C^{ie} Nefertiti
in the Kitchen ciné-concert

Nimbus

4 • 5 • 8 • 9 déc.

écoles maternelles

9:20 + 10:30

C^{ie} Aménote théâtre-musical

Les Kuizinées

2 • 3 • 5 • 6 fév.

écoles élémentaires

10:30 + 14:30

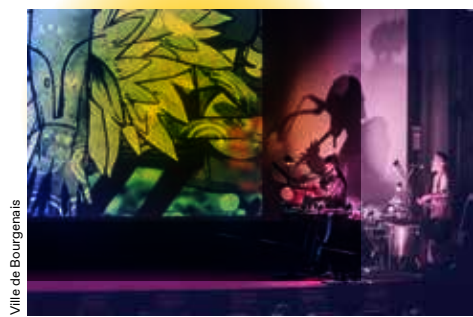
Festival La Lune Rousse

20 → 23 mai

Le festival La Lune Rousse tisse le lien entre les cultures bretonnes traditionnelles et leurs expressions contemporaines.

Organisation Mairie de Questembert
www.questembert.bzh

**LA LUNE
ROUSSE**



Ville de Bourgenais

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES EN RÉSIDENCE À L'ASPHODÈLE

Germain Cagnac



C'est quoi
une compagnie en résidence ?

Pendant quelques jours, la salle de spectacle est mise à disposition et permet ainsi aux artistes de démarrer, de finaliser, de répéter un spectacle...

C^{ie} Les Becs Verseurs

19 → 23 janvier

accueillie en résidence
autour du spectacle en création
Rouge Courroux

Spectacle coproduit et accueilli dans le cadre du festival Prom'nons Nous 2026.

ACTIONS CULTURELLES

Des séances spécifiques sont organisées pour créer des partenariats et sont réservées aux établissements secondaires du territoire — collèges, lycées et MFR.

Des visites de l'équipement peuvent être proposées pour accompagner des groupes dans la découverte du milieu du spectacle et de ses métiers.

Contactez l'équipe pour toute information.

C^{ie} RoIZIZO

11 → 15 mai 2026

accueillie en résidence
autour du spectacle en création
Carbone

en partenariat et dans le cadre des Invitations du centre d'art Les Digitales. (cf. p. 25)



LES COUPS DE CŒUR DE L'ASPHODÈLE CHEZ LES VOISINS

Nuit noire

Titwann Öjun Youn Locard
dim. 7 déc. — 17:00
L'Hermine • Sarzeau
infos au 02 97 48 29 40

Bien reprenons !

Détachement International
Muerto Coco
sam. 10 jan. — 20:30
Le Vieux Couvent • Muzillac
infos au 02 97 47 64 22

Craquage

Marion Mezadorian
jeu. 11 déc. — 20:00
Grain de Sel • Séné
infos au 02 97 675 675

Ce que je veux dire

AK Entrepôt
ven. 6 fév. — 20:30
Le Forum • Nivillac
infos au 02 99 90 82 82

Here and Now

Walid Ben Selim
mar. 12 mai — 19:00
Le Dôme • Saint-Avé
infos au 02 97 44 44 66

les

Inv

itations

LES

DIGI

TALES

tations

Tout au long de la saison 2025-2026, le centre d'art suspend ses expositions et propose des Invitations artistiques avec des événements ponctuels valorisant les arts manuels et visuels, le patrimoine rural et agricole, ainsi que les savoir-faire.

Les visites de groupes et médiations ne seront plus proposées durant cette saison temporaire, en dehors de ces événements.

Informations pratiques → p.37

Les Invitations
infos et contacts → p. 37

la Maison
Familiale Rurale
de Questembert

tout au long
de la saison

parcours pédagogique
création collective



Nicolas Luy

gratuit

sans réservation

Dans le cadre d'un partenariat spécifique, le centre d'art est mis à disposition de la Maison Familiale Rurale de Questembert en lien avec des modules pédagogiques suivis par des élèves de l'établissement. L'objectif est de mobiliser les élèves sur la découverte des Digitales et de sa ligne artistique. Plusieurs projets pédagogiques autour du patrimoine rural et agricole, des gestes et des savoir-faire, seront mis en place.

Ouverture ponctuelle tout public — Les Invitations
Animations en continu dans le musée Albert Sevestre
avec la MFR de Questembert

Mer. 1 oct. 2025 • 14h30 — 16h30

Écoute podcast du projet « Ferm'avis » réalisé par le collectif d'artistes « Fourches », avec le soutien de l'Echonova.
« Ferm'avis » regroupe des témoignages d'agricultrices, d'agriculteurs et de membres de magasins de producteurs du Morbihan, réalisés par les élèves de la MFR.

Les Invitations
infos et contacts → p. 37

Compagnie RoiZIZO
résidence artistique

mer. 4 fév.
14:30 → 16:30



Germain Cagnac

gratuit

tout public

Nouvelle création *Carbone*
Résidence d'écriture et de fabrication
— Plume dans la main —

Dans le cadre de sa nouvelle création *Carbone*, la compagnie RoiZIZO souhaite privilégier l'écriture visuelle et corporelle pour entrer en dialogue avec la matière. Après des temps d'écriture à la table puis des résidences de recherche au plateau, vient le moment de passer à l'action et de mettre la main à la pâte. Chargé de sa « bijoute » à roulettes et de ses envies de fabrication, le metteur en scène et comédien enfile maintenant son tablier pour construire les prototypes d'accessoires et de machineries qui serviront bientôt le spectacle. En écho au travail d'Albert Sevestre au centre d'art Les Digitales, l'artiste s'immergera dans le lieu pour une résidence d'écriture et de fabrication plastiques. Il proposera d'ouvrir son atelier au public pour échanger autour de la création du spectacle « Carbone », et des constructions réalisées.

La compagnie sera également en résidence de plateau au centre culturel L'Asphodèle.

Voir p. 21

mise en scène : Gildwen Peronno — jeu : Gildwen Peronno + Marie Bout
regards extérieurs : Olivier Rannou (théâtre d'objets) + Eleonora Gimenez (cirque)
création lumière : en cours — création musicale : en cours

L'ASPHODELE

LES DIGITALES

À LA MAIN !

création collective

gratuit

tout public

Camille Bondon est artiste et collectionne les paroles, les gestes, les rêves de celles et ceux qu'elle croise. Elle aime parler du temps, des plaisirs quotidiens, des phrases qui font du bien, de ce qui reste d'un repas partagé, de ce qui se cache dans les drapés, de ce à quoi on aimerait que le futur ressemble. Elle embarque dans ses aventures tout un tas de gens, d'ami.es, de complices, d'inconnu.es ; le temps d'une manifestation, d'un défilé, d'un banquet, d'une danse, sur les pages d'un livre, au détour d'une phrase, dans les plis d'une nappe ou sur de grandes banderoles.



Emmanuelle Hamm



Camille Bondon et Compagnie

Projet À la main !

Entre revendication de nos savoir-faire manuels et un éloge de nos mains, **À la main !** se propose d'explorer le génie de nos mains à travers des rencontres-ateliers et une création collective.

Elles, celles qui lavent, soignent, bricolent, cousent, récoltent, affûtent, réparent. Elles qui cherchent, essayent, inventent. Celles aussi qui jouent, parlent, touchent, rassurent. Nos mains effectuent ainsi des milliers de gestes chaque jour, sans que l'on puisse en dresser un inventaire exhaustif. Elles n'ont pas de musée, ne sont jamais exposées. Alors, entre février et juin, Camille Bondon viendra à la rencontre des mains du territoire, pour leur faire raconter leurs histoires et en dessiner une, collective, qui nous réunira à l'orée de l'été.

→ Cycle 1 — des temps d'ateliers d'échanges et d'écritures avec les médiathèques 13 à La Page ou en hors-les-murs – cf p.30-31

→ Cycle 2 — des temps d'ateliers et de créations artistiques en volume aux Digitales ou en hors-les-murs

L'ensemble des dates d'ateliers est à retrouver sur un programme dédié sur www.questembert-communaute.fr et www.13alapage.qc.bzh

Restitution festive du projet vendredi 3 juillet

à partir de 18:30 — Centre d'art Les Digitales à Caden

Entre lecture, performance et rituel,
venez célébrer nos mains.



tarif unique Festi'Mômes :
4 € par famille

Dans la limite
d'un parent participant.
infos et résa → L'Asphodèle
Cf. p.38

ateliers créatifs

Lætitia Le Saux

Tout le programme du festival
Festi'Mômes sur :
www.questembert-communaute.fr



DR

LE MONDE SOUS-MARIN

durée : 1h / 1h30

dès 3 ans

duo enfant/parent

→ atelier découpage et pochoir
mer. 22 oct. _ 10:30 → 12:00 _ Médiathèque de Limerzel

Inspirés par l'univers de l'album *Bulles*, bestiaire imaginaire
de la mer, les enfants explorent le monde sous-marin
en imaginant leurs propres poissons.

LE MONDE DES ANIMAUX

durée : 1h / 1h30

dès 6 ans

duo enfant/parent

→ atelier dessin, découpage et peinture
mer. 22 oct. _ 15:00 → 16:30 _ Médiathèque de Lauzach

À partir des albums *Tu te crois le lion ?*, *La Culotte du Loup*,
Purée de cochons et *Boucle d'Ours*, les enfants imaginent puis
dessinent un animal inspiré des personnages rencontrés.

Retrouvez toute une sélection d'albums de Lætitia Le Saux
dans le réseau 13 à La Page → www.13alapage.qc.bzh



DR



DR

Les Invitations

Camille Bondon

fév. → avr. 2026

infos et résa en ligne
→ www.13alapage.qc.bzh

À LA MAIN !

création collective

gratuit

tout public

→ Cycle 1 — février à avril 2026
temps d'échanges, d'écoute et d'écritures

Dans le cadre de son fil rouge annuel où les médiathèques prennent le temps ensemble de vous faire découvrir un thème, un artiste, elles s'associent cette année aux Digitales pour vous proposer le projet « À la Main ! » de l'artiste Camille Bondon. (voir p. 26–27)

Camille aime nous faire explorer, nous faire regarder et nous faire raconter, cette fois-ci en mettant à l'honneur nos mains. Elles qui lavent, soignent, bricolent, cousent, récoltent, affûtent, réparent.

Des salons d'écoute pour nos mains seront l'occasion de raconter ces savoir-faire d'hier et d'aujourd'hui, d'explorer comment ils nous ont été ou nous sont transmis... Sous forme de rencontres conviviales et d'ateliers d'écritures en toute simplicité, ce premier cycle du projet permettra de dresser l'inventaire collectif de ces milliers de gestes et de les répertorier, peut-être au détour d'une phrase, sur les pages d'un livre...

Et si vous souhaitez participer au second cycle dédié à la création artistique en volumes de nos gestes, rendez-vous aux Digitales (cf. p.26-27 des Digitales).

L'ensemble des dates d'ateliers est à retrouver sur un programme dédié sur www.questembert-communaute.fr et www.13alapage.qc.bzh

LES DIGITALES

13 À LA PAGE

et aussi :

Salon du livre
municipal de Berric

sam. 11 + dim. 12 oct. 2025

Terroir Histoire Patrimoine

Imaginambulles

sam. 13 + dim. 14 juin 2026

Festival BD Rochefort-en-Terre

jeu. 28 +
ven. 29 mai
↓
rencontres auteurs / élèves
dans les 13 communes
du territoire
écoles ou médiathèques

sam. 30 +
dim. 31 mai
↓
salon tout public
sous les halles
à Questembert
rencontres, animations,
ventes, dédicaces...

SALON DU LIVRE JEUNESSE DE QUESTEMBERT

24^E ÉDITION

Organisé par la Ville de Questembert
Co-organisé par Questembert Communauté et les 12 communes du territoire

Après deux journées passées à la rencontre des élèves dans les écoles ou médiathèques du territoire, les auteurs invités pour cette 24^e édition sont présents sous les halles de Questembert et heureux de retrouver les enfants en famille, d'échanger tous ensemble. Aussi, profitez de cette formidable opportunité pour rencontrer ces auteurs reconnus et venus de toute la France, pour offrir à vos enfants ou vous offrir un livre dédicacé grâce au chèque-livre communautaire*, et pour participer aux nombreux ateliers proposés.

*offert aux élèves scolarisés sur le territoire de la PS au CM2

→ programme détaillé disponible début avril



ET AUSSI...

Pratique et découverte du numérique
ludique, créatif, éducatif...

Tout au long de l'année, dans les médiathèques ou en « hors-les-murs », en ligne sur www.13alapage.qc.bzh

Des animations tout au long de l'année sous forme de rencontres et d'échanges, de présentations et de découvertes, de pratiques et d'expérimentations, pour mieux comprendre, appréhender et utiliser les outils numériques et technologiques qui nous entourent.

→ Appropriation des ressources en ligne disponibles 7j/7, 24h/24 : soutien scolaire, formation tout au long de la vie, loisirs, vie professionnelle, presse, mangas... avec ToutApprendre et Mangas.io

→ Des ateliers ludiques, pratiques ou créatifs, avec ou sans écran, et intergénérationnels avec les outils de la malle du réseau 13 à La Page : codage et programmation, découpe numérique, réalité virtuelle, jeux vidéo d'hier et d'aujourd'hui, lectures et jeux de société... autour de diverses thématiques (sciences, environnement, sport, littérature...)

INFORMATION PRATIQUES

ABONNEMENT AU RÉSEAU 13 À LA PAGE

Et si vous vous abonnez ? 1 réseau - 1 seul abonnement !

Pour cela, il suffit de :

- compléter votre bulletin d'adhésion (1 par foyer) disponible dans les médiathèques ou à télécharger sur : www.13alapage.qc.bzh
- présenter, dans la médiathèque de votre commune de résidence, les documents nécessaires (pièce d'identité, justificatif de domicile récent, bulletin d'adhésion...)

Pour quel tarif ?

- **gratuit** pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux et de l'AAH, et pour les collectivités du territoire.
- **12 €** par foyer / an pour les habitants du territoire
- **5 €** par adulte / 2 mois
- **20 €** par foyer / an pour les habitants hors territoire

L'accès et la consultation sur place est libre et gratuit.
Pas besoin d'être abonné à la médiathèque pour y venir !

Les contacts des médiathèques :

Berric
02 97 67 09 06
mediatheque.@berric.fr

Caden
02 97 67 84 52
mediathequedecaden@wanadoo.fr

Larré
02 97 67 25 71
larre.bibliotheque@orange.fr

Lauzach
09 67 25 00 50
carredesarts@lauzach.fr

La Vraie-Croix
02 97 67 52 75
mediatheque@lavraiecroix.com

Le Cours
02 97 67 48 82
bibliotheque.lecours@orange.fr

Limerzel
02 97 66 18 49
mediatheque@limerzel.fr

Malansac
02 97 66 13 98
mediatheque@malansac.fr

Molac
02 97 45 76 65
mediatheque@molac.bzh

Pluherlin
02 97 43 37 41
mediatheque@pluherlin.fr

Questembert
02 97 26 52 29
mediatheque@mairiequestembert.bzh

Rochefort-en-Terre
02 97 43 32 81
mairie.rochefort-en-terre@wanadoo.fr

Saint-Gravé
02 97 44 58 52
mediatheque@saint-grave.fr

LES + DU RÉSEAU 13 À LA PAGE

La Médiathèque en ligne

Retrouvez sur www.13alapage.qc.bzh :

- toutes les informations pratiques : conditions d'abonnement, services proposés, horaires et coordonnées...
- toutes les actualités : agenda, sélections, nouveautés, coups de cœur...
- votre espace personnel : réservations, prêts en cours, liste de vos envies...
- « MaBibli », une application pour rester connecté à votre espace abonné et accéder au catalogue, à vos réservations, prêts, listes d'envies...

Ma Médiathèque Numérique

cf p. 33

- la presse avec ToutApprendre
- des mangas en version numérique avec Mangas.io
- des formations, autoformations avec ToutApprendre

La Malle Numérique ludique et créative

cf p. 33

La navette circule d'une médiathèque à l'autre !

Avec la navette, empruntez et rendez vos documents* dans n'importe quelle médiathèque du réseau.

* hors jeux de la ludothèque, jeux vidéo, œuvres d'art et instruments de musique

LES INVITATIONS DES DIGITALES

POUR CETTE SAISON CHANGEMENT : SUSPENSION DES EXPOSITIONS

Le centre d'art Les Digitales sera ouvert ponctuellement sur les Invitations artistiques de la saison.

Toutes les dates précises d'ouverture seront à retrouver sur :

www.questembert-communaute.fr

L'entrée aux événements ponctuels sera gratuite.

Contact : les Digitales — lesdigitales@qc.bzh

DE SEPTEMBRE À JUIN

LES ATELIERS DE CRÉATION

Le centre d'art Les Digitales dispose de deux salles de création.

Des associations et professionnels y donnent des cours à l'année.

Petits et grands, débutants ou plus confirmés, n'hésitez pas à vous renseigner si vous souhaitez, vous aussi, vous initier aux techniques proposées :

ASSOCIATION ESQUISSE ET TRACE

07 88 48 09 90

esquisseettrace@gmail.com

PEINTURE		mercredi	18:00 → 20:00
PHOTO	niveau 1	mardi	18:00 → 20:00
	niveau 2	samedi	10:00 → 12:30
SCULPTURE SUR BOIS		samedi	10:00 → 12:00

THIERRY DELABRE

06 43 65 94 90

t.delabre@gmail.com

DESSIN À LA MINE GRAPHITE	ados/ adultes	vendredi	15:30 → 17:30
		vendredi	18:00 → 20:00

ANNE RONCALLI

06 23 93 71 49

anneroncalli@gmail.com

PASTEL	tout niveau, dès 16 ans	lundi	13:00 → 18:00
		un samedi par mois	13:00 → 18:00

BILLETTERIE DE L'ASPHODÈLE

Centre culturel L'Asphodèle
21 rue du Pont à Tan – 56230 Questembert
02 97 26 29 80 – asphodele@qc.bzh
facebook : lasphodele.questembert

Horaires d'ouverture

dès le mercredi 10 septembre

mercredi, jeudi et vendredi de 13:30 à 18:00

À l'Asphodèle

aux horaires d'ouverture, 30 min. avant chaque spectacle, en fonction des places disponibles.

Par téléphone

au 02 97 26 29 80

Réservations téléphoniques valables 1 semaine et validées uniquement à réception du règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre adresse.

En ligne

sur <https://asphodele.questembert-communaute.fr>

TARIFS

Tarif réduit, sur présentation d'un justificatif :

demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé, étudiants, - 18 ans, COS 56, COSI, détenteurs du Pass Culture, adhérents ADEC 56.

Tarif abonné :

applicable aux abonnés de l'Asphodèle et abonnés des salles partenaires (réseau Festival Prom'nons Nous).

Gratuité :

pour les enfants de moins de 10 ans (sauf spectacles jeune public).
La réservation est obligatoire.

PASS CULTURE

Tous nos spectacles sont éligibles au Pass Culture !
Tu as entre 15 et 18 ans ? Profite de ton Pass Culture pour découvrir les spectacles de l'Asphodèle.

MODES DE PAIEMENT ACCEPTÉS :

chèque, carte bancaire, espèces et Pass Culture, Chèques vacances, Chèques Culture.

Informations pratiques :

- Les billets réservés sont à **retirer 20 min.** avant l'heure du spectacle. Passé ce délai, ils seront remis en vente.
- Les billets ne sont **ni repris, ni échangés**, sauf en cas d'annulation du spectacle.
- Pour les billets achetés **en ligne**, une commission de 0,50€ sera prélevée par billet acheté. Cette commission ne sera pas remboursée en cas d'annulation.
- **Placement libre** : les places ne sont pas numérotées.
- Établissement **accessible aux PMR** et boucle magnétique disponible. Merci de prévenir de votre venue afin de mieux vous accueillir.
- Les spectacles peuvent être proposés sous **différentes configurations**. Renseignez-vous auprès de l'accueil.
- Les **enregistrements** sonores ou vidéos et les prises de vues ne sont pas autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée en salle.

LOCATION DE SALLES

L'Asphodèle est aussi un lieu de vie pour vos événements ! Associations, CE, entreprises, particuliers... Vous pouvez louer nos différents espaces au sein de l'équipement pour y organiser spectacles, réunions, mariages, assemblées générales...

ÉCOLE DE MUSIQUE

L'Asphodèle accueille l'école de musique municipale de Questembert.

Bureau ouvert le mardi et le mercredi de 14h30 à 19h30.
Infos : 06 80 72 77 84

PENSEZ À COVOITURER !

Pour vous rendre sur les événements de l'ensemble de la programmation, pensez à covoiturer en vous rendant sur l'application www.ouestgo.fr
L'ensemble de nos dates y est référencé dans la section événements.

MENTIONS LÉGALES

APÉROTOMANIE — Production Cie Derezó. Partenaires : L'Archipel, Fouesnant-les-Glénan. Le Manège - Maubeuge. Le Théâtre Ligeria, Sainte-Luce-sur-Loire. L'ABC - Dijon. Convention cie : Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Finistère, la Ville de Brest

CHUT ! — Le Terrier Production

DER LAUF — Production : Le Cirque du Bout du Monde en partenariat avec les Vélocimanes Associés. Coproductions et accueils en résidence : Espace Catastrophe, Centre international des arts du cirque - La Maison des Jonglages - La Courneuve, Scène conventionnée - La Piste aux Espoirs, Maison de la Culture de Tournai - Theater op de Mark, Provinciaal Domein Dommelhof, Belgique - Circuscentrum, Latitude 50, PERPLX, Circusfestival - Le Prato, théâtre international de Quartier, centre culturel d'Isbergues - Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin. Soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Communauté d'Agglomération Hénin-Carvin, Ville de Carvin, Ville de Lille

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE — Financements : Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole

DÉPLUMÉ — L'Oiseau Ravage. Production Baron

RACINE — Co-production : Le Sillon - Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont l'Hérault et dans le Clermontais et le dispositif Collèges en tournée 2021 du Département de l'Hérault

IDENTIFIANT — Production : MouTon Major. Co-productions : Arth Maël - Ploërmel Communauté, L'Asphodèle - Questembert Communauté, Ville de Pluvigner, Le Stang, DRAC Bretagne. Soutien à la création : Département du Morbihan. Accueil en résidences : La Grande Boutique - Langonnet, Le Grain de Sel - Séné, L'Avant-scène - Montfort-sur-Meu

FISKAL — Coproductions : L'Estran - Guidel, L'Intervalle - Noyal-sur-Vilaine, Théâtre de Cornouaille - Quimper, L'Avant-Scène, Le Fourneau - CNAREP, L'Hermine - Sarzeau, Le Dôme - St-Avé, Festival Arvor, Les Tombées de la nuit, La ville de Gouesnou, Réseau RADAR, Pôle Sud - Chartres-de-Bretagne, Athéna - Auray, Concarneau Agglomération, Domaine de Kerguehennec - Département du Morbihan, Centre Dramatique National - Théâtre de Lorient, Communauté de communes du pays de Craon. Soutiens à la création : ADAMI, SPEDIDAM, FONDALOR et la Ville de La Barre-de-Monts, le réseau La Déferlante, et la DRAC Pays de la Loire. Soutiens cie : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Morbihan, ville de Lorient, Lorient agglomération

NENNA — Production : Compagnie Raoui. Coproduction, accueil en résidence : CNAREP Pronomade(s), Encausse-les-Thermes - CNAREP Le Fourneau, Brest - Furies, Châlons-en-Champagne. Accompagnement artistique : Nombriil du Monde - dispositif Les Instants d'Eden soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine. Soutien de la SACD

HATIAO CLUB — Coproductions : Théâtres de Saint-Malo - Culture et Avenir, Quai des Rêves - scène de territoire. Lamballe, L'Odyssée - centre culturel Dol-de-Bretagne, les villes de Cancale, Saint-Malo et Miniac-Morvan. Avec le soutien du Département d'Ille-et-Vilaine, de la Région Bretagne et de la SPEDIDAM

CARBONE — Coproduction Centre culturel Athéna - Ville d'Auray (56) - Centre culturel Grain de Sel, Séné (56) - Centre culturel L'Asphodèle, Questembert Communauté (56) - Accueil en résidence Théâtre à la coque, CNMa d'Hennebont (56)

ROUGE COURROUX — Production : Les Becs Verseurs. Coproductions : Théâtre de l'Aire Libre - Le Joli Collectif, Saint-Jacques-de-la-Lande. Le Dôme, Saint-Avé. Festival Prom'nons Nous. Théâtre du Champ Exquis, scène Art, Enfance, Jeunesse, Blainville-sur-Orne. Partenariats : La Ville Robert, Pordic - Le Théâtre La Paillette, Rennes.

ABONNEZ-VOUS ! SAISON 2025-2026

En choisissant au moins deux spectacles, vous bénéficiez du tarif abonné. La carte d'abonnement est gratuite et nominative. Merci de cocher les cases correspondantes aux spectacles choisis (minimum 2) et n'oubliez pas de remplir le verso !

page	spectacle	date	heure	tarif abo	total
☐	APÉROTOMANIE C ^{ie} Derezó	ven. 26 sept.	18:00 20:00	7 € x...	=
☐	CHUT ! Christian Olivier	jeu. 9 oct.	20:30	12 € x...	=
☐	DER LAUF Vélocimanes Associés	ven. 21 nov.	20:30	12 € x...	=
☐	TANKUS	ven. 28 nov.	20:30	12 € x...	=
☐	ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE	ven. 16 jan.	20:30	15 € x...	=
☐	DÉPLUMÉ L'Oiseau Ravage	jeu. 29 jan.	20:30	9 € x...	=
☐	POURQUOI LES POULES... Jérôme Rouger	ven. 6 mars	20:30	9 € x...	=
☐	FISKAL C ^{ie} C'hoari	ven. 20 mars	20:30	12 € x...	=
☐	RACINE Humani Théâtre	jeu. 2 avril	20:30	9 € x...	=
☐	IDENTIFIANT C ^{ie} MouTon Major	mar. 28 avril	20:30	9 € x...	=
☐	NENNA C ^{ie} Raoui	jeu. 7 mai	20:30	9 € x...	=
☐	HATIAO CLUB C ^{ie} La Levée - Festival La Lune Rousse	jeu. 21 mai	20:30	9 € x...	=

La carte est nominative et permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur les spectacles au Vieux Couvent à Muzillac, au Forum à Nivillac, à l'Hermine à Sarzeau, au Dôme à Saint-Avé, à Grain de Sel à Séné, aux Scènes du Golfe à Arradon et Vannes.

ABONNEZ-VOUS !

SAISON 2025-2026

L'abonnement se fait auprès de l'accueil de L'Asphodèle ou par envoi de ce coupon, accompagné du chèque de règlement à l'ordre du Trésor Public, à l'adresse suivante :

CENTRE CULTUREL L'ASPHODÈLE
21 rue du Pont à Tan
56230 Questembert

Vos billets et carte d'abonnement seront à votre disposition à l'accueil de L'Asphodèle. Si vous souhaitez recevoir les éléments par courrier, merci d'adresser une enveloppe timbrée.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

pour recevoir l'actualité par mail

Vous pouvez aussi vous abonner via notre billetterie en ligne :
www.asphodele.questembert-communaute.fr

**Il est important pour nous d'avoir vos coordonnées
afin de vous prévenir en cas de modifications.***

*Conformément à la loi « informatique et libertés » du 06.01.1978,
vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant.

ÉQUIPES & PARTENAIRES

Direction du pôle culture : Nina Trallero

L'Asphodèle

Accueil, billetterie et locations : Hélène Lepeintre
Entretien : Malika Bessaha
Régisseuse : Virginie Oxarango
Responsable-Programmation : Marie Landré

Le réseau des médiathèques 13 à La Page

Navette-assistant : Yohann Guard
Responsable – Programmation : Sonia Scourzic

Les Digitales

Responsable Adjointe-Programmation : Sonia Scourzic
Responsable : Nina Trallero
Entretien : Marina Naël

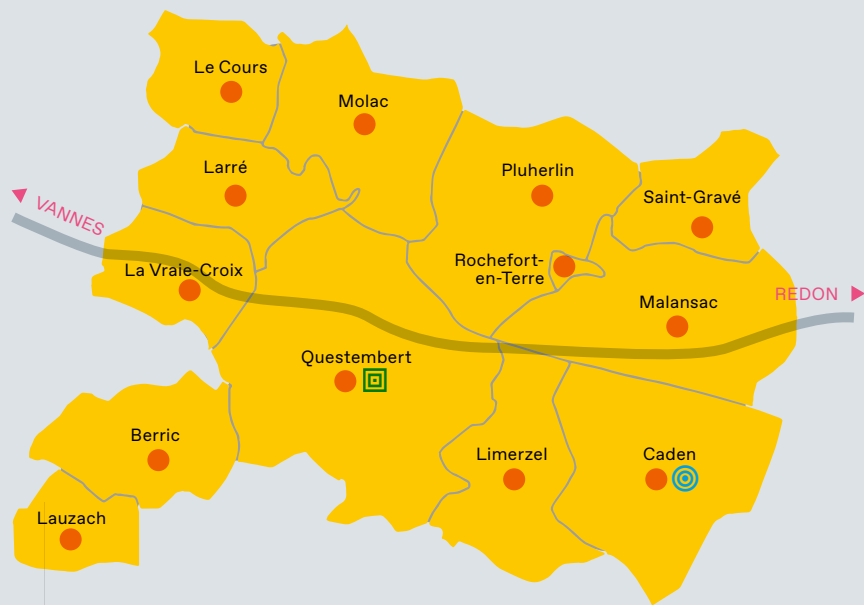
Avec les renforts des services de Questembert
Communauté, de vacataires et d'intermittents du
spectacle, des bibliothécaires des 13 médiathèques du
territoire et des services municipaux liés.

Programme

Directeur de la publication : Patrice Le Penhuizic
Conception graphique :
Anthony Folliard – L'Atelier du bourg
Impression : Media Graphic
Tirage : 12 500 exemplaires



CARTE DU TERRITOIRE



- L'Asphodèle
- Le Réseau des Médiathèques
- ◎ Les Digitales / Les Invitations



Rodney Smith, Rocker, Rhinebeck, NY (2009)



L'Asphodèle centre culturel

21 rue du Pont à Tan
56230 Questembert
02 97 26 29 80
asphodele@qc.bzh

Le réseau 13 À La Page

Service De Coordination
18 rue Jean Grimaud
56230 Questembert
02 97 26 05 50
13alapage@qc.bzh

Les Digitales

Les Invitations
9bis rue de la Mairie
56220 Caden
lesdigitales@qc.bzh

QUESTEMBERT
COMMUNAUTE

Berric • Caden • Larré • Lauzach • La Vraie-Croix • Le Cours • Limerzel
Malansac • Molac • Pluherlin • Questembert • Rochefort-En-Terre • Saint-Gravé