

2026 SAISON CULTURELLE 2027

L'Asphodèle * 13 à la Page * Les Digitales





ÉDITO

Ouvrons une nouvelle saison !

Généreuse, ouverte à tous, la nouvelle saison culturelle intercommunale vous accueille.

L'Asphodèle, Les Digitales et le réseau des médiathèques «13 à la Page» vous ouvrent grand leurs portes pour partager des spectacles, des expositions, des animations et tisser des liens sur notre territoire.

Une programmation toujours diversifiée et pluridisciplinaire avec du théâtre, de la musique, du cirque. On retrouvera à l'Asphodèle des soirées concerts inclassables et envoûtantes, des moments de théâtre captivants et des nouveautés comme la Nuit de la lecture avec le réseau des médiathèques. On ouvrira la porte intime de l'adolescence, fil thématique de plusieurs soirées. Il y en aura pour tous les goûts, et surtout pour tous les âges ! Nos mémoires populaires seront sollicitées dans les médiathèques et aux Digitales et seront l'occasion de se rencontrer simplement à de multiples reprises.

La lecture et l'art photographique seront également à portée de vous ! Cette prochaine saison, nous fêterons ensemble le Bicentenaire de la Photographie.

Toutes ces propositions sont de formidables occasions d'éveiller ensemble nos curiosités artistiques et de se rencontrer. Nous serons à votre écoute pour continuer à favoriser l'accès à la culture. Alors faisons ce pas vers l'autre, vers la création artistique, la découverte, seul, en famille, entre amis ou voisins, vivons ensemble des moments uniques, ardents et conviviaux.

Dans cette énergie conviviale, nous sommes impatients de vous accueillir et de vivre avec vous des moments uniques.

Au plaisir de se retrouver.

Serge Lubert, vice-président
à la culture et au tourisme

CALENDRIER

* Septembre

VEN 25 20h30 PRÉSENTATION DE SAISON * p. 8

* Octobre

02 → 04 JOURNÉES NATIONALES DES ARTISTES ♦ p. 9

JEU 08 18h30 TOUT PART DU VENTRE * p. 10
C^{ie} des gens comme tout le monde

12 → 25 FESTIVAL LA PETITE TOURNÉE * p. 11

* Novembre

06 → 28 BRETelles ET MANIVELLE * p. 12
SOUFFLE SUR LA BRAISE
Fabrice Facciponte

JEU 12 20h AVENTURIÈRES * p. 13
C^{ie} On t'a vu sur la pointe

DIM 22 18h JEREMY DUTCHER * p. 14

28/11 → 05/06 CADEN(CES) SONORES ♦ p. 15
C^{ie} Tam A Tam

* Décembre

VEN 04 20h30 MÉLISSA LAVEAUX * p. 16

* Janvier

VEN 15 20h30 ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE * p. 17
au Vieux Couvent à Muzillac

JEU 21 20h LES OMBRES DU TEXTE : * p. 18
fièvres et tumultes de l'adolescence
Nuit de la lecture

30/01 → 05/06 TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE ♦ p.20-21



Buvette



Public familial



Accueil musical

✱ L'Asphodèle

● 13 à la Page

◆ Les Digitales / Les Invitations

* Février

VEN 05	20h30	LA POINTE DU COMPAS C° HKC		✱	p. 22
06 → 26		PHOTOGRAPHIE ET NUMÉRIQUE Lou Camino		●	p. 23
SAM 13	15h 17h	MES NOUVELLES CHAUSSURES Tian Gombau companyia de teatre		✱	p. 24
SAM 20	15h	CARBONE Roi Zizo		✱	p. 25

* Mars

MAR 16	20h	ÉCLIPSE Léo Rousselet		✱	p. 26
SAM 20	10h → 18h	UNE GRANDE JOURNÉE NUMÉRIQUE		●	p. 27
JEU 25	20h	IN LIMBO C° Anapnoi		✱	p. 28

* Avril

VEN 02	20h30	n DEGRÉS DE LIBERTÉ In Itinere Collectif		✱	p. 29
07/04 → 19/05		CHAMBRES ADOLESCENTES Jo Witek et Juliette Mas		●	p. 30
VEN 09	20h30	L'ARBRE À DANSER C° Système B		✱	p. 31

* Mai

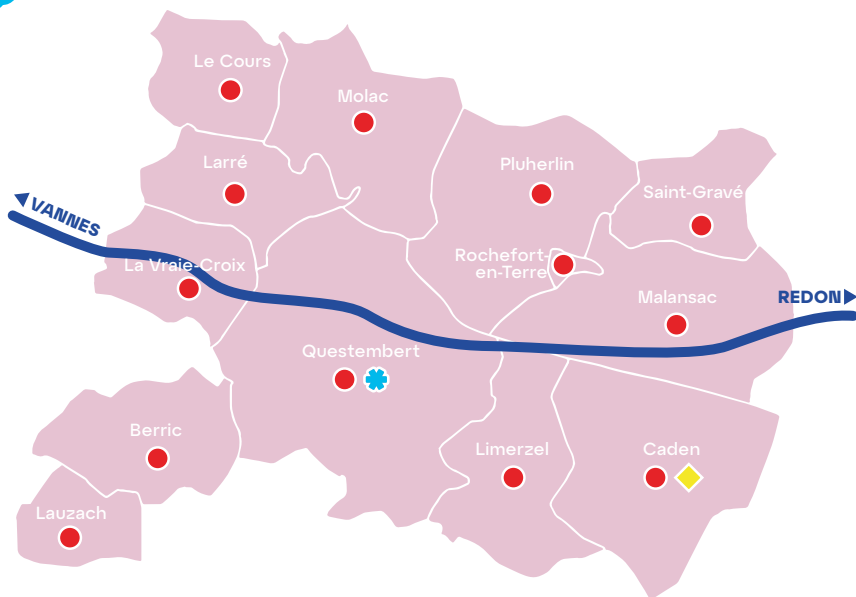
MAR 11	20h	MOTU[U] C° Nina La Gaine		✱	p. 32
JEU 20	19h 20h30	LES FRÈRES PARANTHOËN & CLÉMENCE LENOËL LA LANGUE DES CRÊPES C° Goémon Goéland		✱	p. 33
29 → 30		SALON DU LIVRE JEUNESSE		●	p. 34

et aussi...

Les infos pratiques

p. 39-48

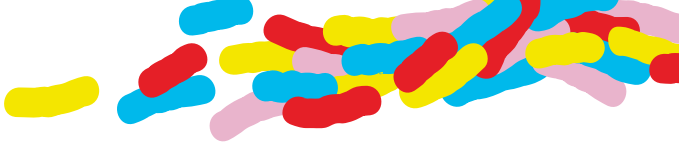
CARTE DU TERRITOIRE



✿ L'Asphodèle

● 13 à la Page

◆ Les Digitales / Les Invitations



ACCOMPAGNEMENT

R
SPECTACLE
N
C
O
N
A
T
E
L
I
E
R
S
F
E
S
T
I
V
A
L
S
de territoire

X
P
O
S
I
T
I
O
N
P
R
O
J
E
T
C
U
L
T
U
R
E
L

Retrouvez nos actualités sur
www.questembert-communaute.fr

{*}
l'asphodèle

13
À LA
PAGE
CHIFFRE
POUR
RÉVÉLER
LE TERRITOIRE


Les Digitales



Soirée

L'Asphodèle

PRÉSENTATION DE SAISON

**ven. 25
septembre
20h30**

**Durée 1h30
Tout Public**

entrée libre et gratuite,
*dans la limite des places
disponibles*

réservation conseillée
Infos et résa p.44

Découverte des lieux et de la saison

L'équipe de L'Asphodèle et l'ensemble du service culture de Questembert Communauté ont le plaisir de vous proposer une soirée inédite : une visite des lieux, drôlement guidée par la compagnie Orange Givrée !

L'occasion de partager avec l'ensemble du public l'envers du décor, des situations décalées et surprenantes... et de découvrir la programmation culturelle de la saison à venir.

La soirée se prolongera autour d'un verre de l'amitié.



Exposition collective

Les Digitales

LES INVITATIONS

JOURNÉES NATIONALES DES ARTISTES

Collectif d'artistes

3 → 4
octobre
10h - 17h30

Tout Public

entrée libre et gratuite

Infos et contacts p.43

*** Vernissage en
présence des artistes**

2 octobre 2026 à 18h30



Une fête de l'art dans toute la France, du 2 au 4 octobre 2026 !

Pour l'occasion, 7 artistes plasticiens du territoire se sont réunis en collectif pour exposer leurs œuvres et faire découvrir la richesse des arts visuels !

*Au programme : Exposition d'arts visuels,
démonstrations, performances*



Fil rouge
Adolescence

Répétition
ouverte au public

L'Asphodèle

TOUT PART DU VENTRE

C^{ie} des gens comme tout le monde

jeu. 8
octobre
18h30

Durée 1h
Tout Public

gratuit
sans réservation
Infos p.44

Accueil en résidence de la Compagnie des gens comme tout le monde autour de leur prochaine création *Tout part du ventre...* Projet en théâtre d'objets et de matière.

Le travail de la compagnie se recentre ici, au travers de collectages et de recherches auprès d'adolescents et de jeunes adultes, sur la question du ventre... cet organe sensible et intelligent.

Est-ce qu'une partie de cette génération d'adultes en devenir aurait mal au ventre ?

Conception, écriture et jeu : Marjorie Blériot et Régis Guigand
Collaborations artistiques : Rozenn Fournier, Amalia Modica, Sylvie Berthou, Germain Rolandeau, Alan Floc'h, Lucie Hardoin

FESTIVAL LA PETITE TOURNÉE

et sur le territoire !

**12 → 25
octobre**

Tout Public

**programme et
billetterie à partir
du 30 septembre**
Infos et résa p.44

Spectacles
à La Vraie-Croix,
à Malansac
et dans les collèges,
lycée...

**UN DIMANCHE EXTRA
à L'Asphodèle
25 octobre 2026**

Exposition dans les
médiathèques de
La Vraie-Croix, Caden
et Berric du 13 au 31 oct.
2026.



*Rencontres, ateliers et programme détaillé
à découvrir le 30 septembre !*

BRETELLES ET MANIVELLE

Fabrice Facciponte

**6 → 21
novembre****Durée** 1h/1h30**Tout Public****gratuit - sur réservation**

Infos et résa p.42

Bretelles et Manivelle, une invitation à découvrir Facci et son univers musical.

Accompagné de son accordéon et de sa boîte à musique, il propose une déambulation en chansons.

Joué et interprété par Fabrice Facciponte alias « Facci »

ven. 6 nov. - 15h * Limerzel (centre social Éveil)

mar. 10 nov. - 14h30 * Rochefort-en-Terre (EHPAD)

réservé aux résidents et à leurs familles/amis

sam. 21 nov. - 11h * Molac (médiathèque)



© Facciponte

SOUFFLE SUR LA BRAÏSE

Fabrice Facciponte

**7 → 28
novembre****Durée** 1h30/2h**Tout Public****gratuit - sur réservation**

Infos et résa p.42

De Brel à Renaud, de Piaf à d'autres voix intemporelles... *Souffle sur la braise* propose un voyage sensible et malicieux au cœur de la chanson française.

Porté par un personnage joyeux et complice, le spectacle invite à écouter et partager ces chansons qui habitent notre mémoire collective.

Joué et interprété par Fabrice Facciponte alias « Facci »
Écrit et mis en scène par Sylvain Ley

sam. 7 nov. - 17h * Limerzel (salle polyvalente)

sam. 14 nov. - 17h * Pluherlin (salle Françoise d'Amboise)

sam. 28 nov. - 17h * Larré (salle l'Agapanthe)



Théâtre documentaire
et d'objets

L'Asphodèle

AVENTURIÈRES

C^{ie} On t'a vu sur la pointe

**jeu. 12
novembre
20h**

**Durée 1h10
Tout Public, dès 12 ans**

**plein 12€
abonné 9€
réduit 6€
gratuit -10 ans
Infos et résa p.44**

Certains métiers sont-ils réservés aux hommes ?

Dans cette histoire, Jeanne est fille d'une longue lignée de filles et de femmes de marins.

Dans sa famille, on a toujours été fille ou femme de marin, mais on n'a jamais pris la mer en tant que femme marin. Un interdit tenace brisé par sa mère Léone, qui est devenue "marin pêcheur" malgré les vents contraires et les tempêtes familiales.

Aujourd'hui, Jeanne se demande si elle va reprendre le bateau familial et embarquer à son tour. Elle va alors interroger le parcours de femmes qui ont pris la mer et tenter de briser les plafonds de verre.

Aventurières est librement inspiré de paroles recueillies auprès de femmes marins pêcheurs en Bretagne.

*Écriture et mise en scène : Anne-Cécile Richard,
Antoine Malfettes*

Interprétation : Anne-Cécile Richard

Création et régie lumières : Sébastien Lucas

Création et régie son : Ronan Legal



Concert inclassable
et envoûtant

L'Asphodèle

JEREMY DUTCHER

**dim. 22
novembre
18h**

Durée 1h30
Tout Public

plein 12€
abonné 9€
réduit 6€
gratuit -10 ans
Infos et résa p.44

Jeremy Dutcher est l'une des voix les plus saisissantes de la scène musicale canadienne actuelle. Il tisse une œuvre puissante et singulière, à la croisée de la musique classique (ténor de formation), du jazz et de la pop, portée par une profonde démarche de transmission culturelle animée des voix du passé.

Sur scène, il propose une expérience immersive, profondément incarnée et façonne un univers sonore aussi intime qu'expansif, où les chansons traditionnelles des ancêtres de Jeremy - Amérindiens de l'Est canadien - sont en dialogue avec de riches textures contemporaines.

Une performance bouleversante, profondément humaine, à la fois politique et enjouée !

Composition, chant, piano : Jeremy Dutcher
Percussions : Stefan Schneider
Guitare : Samuel Gleason

TournéeChainon

Collectage sonore,
rencontres

Les Digitales

LES INVITATIONS CADEN(CES) SONORES

C^{ie} Tam A Tam

**Tout au
long de la
saison**

**gratuit
sans réservation**
Infos p.43

La compagnie de spectacle vivant «Tam A Tam» propose des démarches originales à partir de sons, de textes, de musiques et d'objets... Elle effectue des collectages pour donner à entendre des récits de vie et la mémoire d'un lieu.

Autour des maquettes agricoles d'Albert Sevestre et notamment des horloges et mécanismes, la compagnie proposera des rencontres sonores pour se questionner sur le temps, prendre le temps !

Elle posera ses micros à Caden pour questionner le temps qui passe... en allant à la rencontre des habitants, des histoires, donnant une dimension sensible et poétique au son.

*** Animations en continu avec la compagnie
et visite libre du musée Albert Sevestre**
sam. 28 nov. + mer. 9 déc. + dim. 4 avr.
De 14h30 à 17h

*** La compagnie ira à la rencontre
d'habitants avec ses micros
en décembre et en avril**

*** Restitution du projet
et présentation des capsules sonores**
sam. 5 juin - De 14h30 à 17h

Le saviez-vous ?

Dans le musée, on peut découvrir l'horloge d'Albert Sevestre, conçue et fabriquée en 750 heures de travail. Elle a la particularité d'indiquer les mois !

MUSÉE
DES MAQUETTES AGRICOLES D'ALBERT SEVESTRE



Concert Folk-Pop

L'Asphodèle

MÉLISSA LAVEAUX

**ven. 4
décembre
20h30**

Durée 1h30
Tout Public

plein 14€
abonné 12€
réduit 9€
gratuit -10 ans
Infos et résa p.44



Née à Montréal dans une famille haïtienne et installée en France depuis plus de quinze ans, Mélissa Laveaux s'est imposée comme une voix singulière de la scène internationale.

Son 5^e album, sorti début 2026, évoque les luttes et le sort imprévisible de l'artiste, son histoire et sa mémoire familiale, mais aussi les esprits, la mythologie...

Cet album résonne comme une œuvre hybride entre recueil de contes et manifeste, énergique et engagée où l'intime et le politique s'entrelacent.

La chanteuse navigue entre folk, pop et musiques du monde, mêlant héritages caribéens et influences rock : vibrant !

*Composition, chant, guitare : Mélissa Laveaux
Basse, chœurs : Elise Blanchard
Batterie : Martin Wangermée
Guitare, claviers, flûte, chœurs : Julien Cavard*

Musique classique

L'Asphodèle



TRANSES BRETONNES DE LORY

Orchestre National de Bretagne

Au Vieux Couvent à Muzillac

**ven. 15
janvier
20h30**

Durée 2h avec entracte
Tout Public

plein 25€

résa 20€

réduit 15€

gratuit -6 ans

Infos et résa p.44

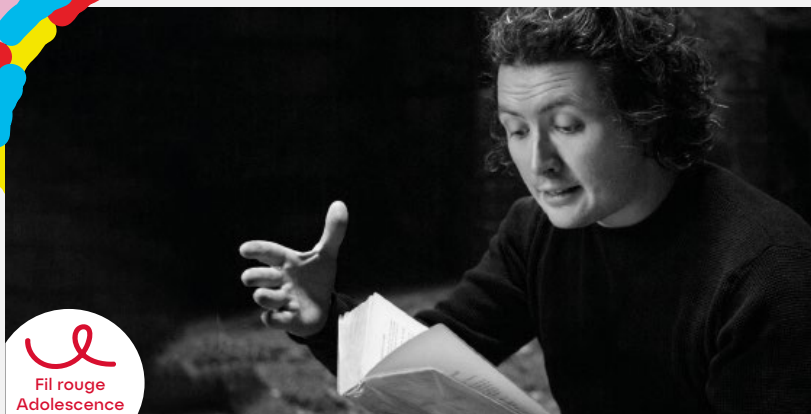
Organisation :
Villes de Questembert
et Muzillac

Deux terres celtiques se répondent : l'Écosse de Granville Bantock et la Bretagne de Joseph-Guy Ropartz et Frédérique Lory. La suite *Scenes from the Scottish Highlands* de Bantock évoque la beauté et la rudesse des Highlands avec les seules cordes de l'orchestre, incorporant des danses et mélodies traditionnelles écossaises.

Trente ans plus tard, en 1943, *la Petite Symphonie* de Ropartz contraste par sa clarté, son esprit léger. Loin d'un folklorisme, le compositeur y intègre avec subtilité un air traditionnel breton au cœur du second mouvement.

Par-delà les décennies, Frédérique Lory retrouve ses racines, dont les gwerz d'Avel-Viz, chantés par Marthe Vassallo, qui s'entremêlent à ses danses revisitées pour l'orchestre, issues des œuvres *Tranes bretonnes* ainsi que *Plinn et Variations*.

Orchestre National de Bretagne
Direction musicale : Félix Benati
Chant : Marthe Vassallo



© Laura Flaux

Nuit de la lecture

13 à la Page

L'Asphodèle

LES OMBRES DU TEXTE : FIÈVRES ET TUMULTES DE L'ADOLESCENCE

Yannick Cotten, C^{ie} Le Bastion de l'Âme

jeu. 21
janvier
20h

Durée 1h/1h15
Tout Public, dès 12 ans

gratuit
Infos et résa p.44



«Pas fou précisément, mais lié plus durement qu'un fou — flagellé, tourmenté [...] Bah ! je me suis perdu moi-même ; je ne suis plus ici.»

* Roméo dans *Roméo et Juliette* de W. Shakespeare

Adolescence, si souvent décriée et moquée.
Adolescence, âge de la folie et des excès.
Adolescence, dans laquelle tout est plus intense et plus grave... C'est un voyage autour du thème de l'adolescence en littérature que vous propose Yannick Cotten.

Littératures classiques comme contemporaines, une lecture de textes et de récits dans lesquels les adolescents sont les messagers, chaotiques et libres, de la puissance de la vie.



* Avant / Après

19h30-22h : Stand des médiathèques (*Berric, Limerzel, Pluherlin et Questembert*) et du réseau 13 à la Page pour découvrir une sélection de titres à consulter sur place ou à emprunter.

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

200 ans de photographie : célébrons les regards !

Du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027, le Ministère de la Culture organise le Bicentenaire de la Photographie, une grande célébration ouverte et festive qui met à l'honneur les collections, la création contemporaine, l'édition photographique et les différents métiers de la photographie.

Questembert Communauté a été labellisée pour l'occasion et mettra à l'honneur tout au long de la saison plusieurs événements et ateliers autour de la photographie !



LES INVITATIONS

TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE

L'atelier des Lucioles et Lou Camino

**sam. 30
janvier
10h30 → 18h**

Tout Public

gratuit

Infos et résa p.43

Lou Camino mène des projets artistiques s'appuyant sur les arts visuels, la photographie et l'écriture, souvent reliée à l'image. Installée à Molac, elle a co-créé l'association « L'atelier des Lucioles » avec Coralie Vincent.

Ce projet de *Traversée photographique* sera l'occasion de mettre à l'honneur Lou Camino et des artistes associés dont la photographe Sarah Bouillaud et la conservatrice-restauratrice de photographies Gwenola Furic.

* Atelier photo

« À la manière du photographe

Gilbert Garcin » par Lou Camino

S'inspirer de l'univers poétique et bricolé de Gilbert Garcin pour imaginer et créer votre propre mise en scène en combinant photographie, humour et art de la débrouille.

10h30 → 12h30 + 13h30 → 15h30

Tout public (dès 8 ans) jauge limitée, sur inscription

Venez avec votre appareil photo (prêt possible).

* Conférence

« L'histoire de la photographie »

L'histoire de la photographie à travers ses techniques et ses usages, par Gwenola Furic.

16h30 → 18h Tout public

* Exposition

« Les boîtes à images
d'hier à aujourd'hui »

Une sélection d'appareils photographiques d'une collection privée et retraçant l'évolution du matériel des débuts à nos jours. L'exposition sera visible tout au long des ateliers (jusqu'au 5 juin).





© Sarah Bouillaud



mars → juin

Tout Public

gratuit

Infos et résa p.43

*Durant les ateliers, l'exposition
« Les boîtes à images d'hier à
aujourd'hui » sera ouverte
en visite libre !*

*** Atelier collectif / bricolage avec Lou Camino**

Créer une camera obscura géante (chambre noire)

Mer. 3 mars, 14h30 → 17h en continu

*** Atelier sténopé avec Sarah Bouillaud**

Découvrir une technique photographique ancienne minimaliste sans objectif, ni obturateur, ni diaphragme et s'initier au développement.

Sam. 10 avril, 14h30 → 16h30

À partir de 10 ans, ados, adultes - jauge limitée, sur inscription

*** Atelier cyanotype avec Sarah Bouillaud**

Découvrir ce procédé photographique monochrome ancien permettant d'obtenir un tirage couleur bleu de Prusse ; lui ajouter une touche créative et naturelle.

Mer. 12 mai, 14h30 → 16h30

À partir de 7 ans, ados, adultes - jauge limitée, sur inscription

*** Visite commentée avec Lou Camino**

De l'exposition « Les boîtes à images d'hier à aujourd'hui »

Sam. 5 juin, 14h30 → 17h en continu





Théâtre et roue cyr

L'Asphodèle

LA POÏNTE DU COMPAS

C^{ie} HKC

**ven. 5
février
20h30**

Durée 50 min
Tout Public, dès 14 ans

plein 12€
abonné 9€
réduit 6€
gratuit -10 ans
Infos et résa p.44

Conquérir sa liberté !

Adolescente au franc-parler, Tessa refuse d'être assimilée à une jolie poupée lisse et forcément élégante. Avec ses joggings XXL et ses punchlines pleines d'humour, elle envoie valser les diktats d'une société obsédée par l'apparence et la séduction.

Face à une mère terrifiée qui voudrait la mettre sous cloche, la jeune fille remonte aux racines de son histoire familiale.

Et puis un jour, un secret de famille explose et amène Tessa à reconsidérer cette histoire et sa relation complexe avec sa mère.

Pour porter ce récit de vie, la compagnie HKC a décidé de faire appel à la circassienne Mélodie Morin à la roue cyr, qui virevolte tantôt en appui, tantôt en prise, entre fragilité et puissance.

*Écriture : Anne Rehbinder. Mise en scène : Antoine Colnot
Avec : Mélodie Morin*

Regard chorégraphique : Francesca Ziviani

La pointe du compas, édité chez Actes Sud Jeunesse, dans la collection D'une seule voix.



Ateliers

13 à la Page

PHOTOGRAPHIE & NUMÉRIQUE

Lou Camino, L'atelier des Lucioles

6 → 26
février

Durée 2h
Tout Public, dès 10 ans

gratuit
Infos et résa p.42

* Superposition

Et si plusieurs photographies n'en formaient plus qu'une seule ?

À travers portraits, paysages et objets, cet atelier invite les participants à créer des images composites où les formes et les univers se rencontrent. Découverte de la prise de vue en studio et des bases du montage photographique numérique.

Sam. 6 février, 10h → 12h, Saint-Gravé

Ven. 26 février, 14h → 16h, Questembert

* Portraits multiples

Et si une seule image pouvait raconter plusieurs facettes d'une même personne ? Cet atelier invite à créer un portrait photographique original.

Sam. 13 février, 10h → 12h, Le Cours

Sam. 20 février, 10h → 12h, Malansac



Et aussi...

Atelier «Jeux photographiques : Anaglyphes 3D, Book Face, Pochoirs» avec notre médiateur numérique du réseau 13 à la Page : dates à découvrir sur www.13alapage.qc.bz



Spectacle
jeune public

L'Asphodèle

MES NOUVELLES CHAUSSURES

Tian Gombau-companyia de teatre

**sam. 13
février
15h & 17h**

Durée 35 min
Dès 3 ans

tarif unique 5€
Infos et résa p.44

Un petit garçon met de nouvelles chaussures et part prendre son goûter à la rivière.

En chemin, il découvre le monde qui l'entoure : rues, maisons, paysages, personnes et animaux.

Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit.

La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. La taille mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...



*Création : Jordi Palet / Tian Gombau
Écriture et Mise en scène : Jordi Palet / Puig
Acteur et manipulateur : Tian Gombau
Mise en scène et objets : Isa Soto
Musique : Óscar Roig - Éclairage : Xavi Prieto*

**PROM'
NONS
NOUS**
FESTIVAL JEUNE PUBLIC
06 > 26
FÉVRIER 2027
ENTRE GOLFE ET VILAINE



Spectacle
jeune public

L'Asphodèle

CARBONE

Roi Zizo théâtre

**sam. 20
février
15h**

Durée 45 min
Dès 7 ans

tarif unique 5€
Infos et résa p.44

Deux électrons libres gravitent dans un monde où le carbone est partout. Ils jonglent avec la forêt, dansent avec le CO₂, pataugent dans l'hydrocarbure et dressent le portrait burlesque d'un monde accro au carbone. En réponse, ils tracent les lignes d'un manifeste joyeux et décalé d'un monde où le vivant lutte et reprend de force la place que les humains lui ont volée.

Les deux comédien·nes usent de tous les ressorts pour s'amuser et nous embarquer dans une fable écologico-anthropologico-scientifico-théâtrale.

Écriture et mise en scène : Gildwen Peronno
Regards extérieurs : Olivier Rannou (théâtre d'objet)
et Eleonora Gimenez (cirque)
Jeu : Gildwen Peronno et Marie Bout
Création lumière : Alan Floc'h
Création musicale : en cours



**PROM'
NONS
NOUS**
FESTIVAL JEUNE PUBLIC
06 > 26
FÉVRIER 2027
ENTRE GOLFE ET VILAINE



Jonglage, jeu clownesque,
illusion, théâtre d'objets

L'Asphodèle

ÉCLIPSE

Léo Rousselet

mar. 16
mars
20h

Durée 50 min
Dès 7 ans

plein 12€
abonné 9€
réduit 6€
gratuit -10 ans
Infos et résa p.44

Lumière et obscurité sur un solo jonglé.

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro...

Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

De et par Léo Rousselet

Regard extérieur : Etienne Manceau

Technique : Francesco Caspani ou Marie Vela ou Lou Rousselet



UNE GRANDE JOURNÉE

*Le numérique ludique, artistique, créatif et éducatif,
avec ou sans écran !*

**sam. 20
mars
10h → 18h**

Tout Public

**programme détaillé à
venir : février 2027**

avec les médiathèques
de Berric, Le Cours,
Limerzel, Malansac,
Molac, Pluherlin,
Questembert,
Rochefort-en-Terre
et Saint-Gravé, le
service du réseau 13
à la Page, les centres
sociaux Éveil et La
Maison Pop', le Service
Information Jeunesse,
les Parentillages, l'espace
France services...



*jeux vidéo et jeux de société – retro-gaming – casques VR / réalité virtuelle – création d'une
œuvre collective et artistique – fresque des écrans – fake news – expositions –
informations / prévention / conseils – spectacle – escape game – sport – danse – espace
médiathèques pour consulter, emprunter, s'informer – sélections d'applis et de jeux...*




Fil rouge
Adolescence

Théâtre musical

L'Asphodèle

IN LIMBO

C^{ie} Anapnoi

**jeu. 25
mars
20h**

Durée 1h20
Dès 12 ans

plein 12€
abonné 9€
réduit 6€
gratuit -10 ans
Infos et résa p.44



Avec puissance et délicatesse, *In Limbo* nous embarque au cœur de l'adolescence, cette période de vie remplie de transformations, de découvertes, de questions intimes, de colères, de doutes, mais aussi de joies, d'amitiés et d'espoir.

Portée par la musique et ses journaux intimes, Billie livre un récit vibrant et nous offre un voyage au cœur du monde des ados.

Un spectacle à l'énergie rock, tout en jeu et en musique qui résonne avec toutes les générations !

De et avec Fannie Lineros

Avec Lucas Gonzalez en alternance avec Manuel Le Velly

Technicien sonore : Adrien Maury en alternance avec Benoît Vieu

Technicien lumière : Thierry Ravillard en alternance avec Julien Lorenzaro et Alessandro Pagli

Collaboration artistique : Sonia Belskaya et Lauren Sobler.

Scénographie : Rudy Gardet

Création sonore : Alain Okala Bilounga

Composition musicale : Lucas Gonzalez

TournéeChainon



Théâtre

L'Asphodèle

n DEGRÉS DE LIBERTÉ

In Itinere Collectif

**ven. 2
avril
20h30**

Durée 1h20**Dès 10 ans****plein** 14€**abonné** 12€**réduit** 9€**gratuit** -10 ans

Infos et résa p.44

Sept personnes sur un tréteau de 2m² pour raconter une révolution qui ressemble à la Commune de Paris de 1871.

En parallèle, une tempête se prépare.

Le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo.

En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte.

Et 'n', c'est toujours l'inconnu.

« Spectacle choral, porté par tout le groupe, où le geste importe au moins autant que le texte. Une proposition audacieuse traversée par un souffle d'espoir ! »

M. Dochtermann – La Terrasse.

Mise en scène, Direction Artistique : Thylda Barès et Paul Colom. Distribution : Andrea Boenryd (Suède), Victor Barrère (France), Nathan Chouchana (France), Paul Colom (France), Manon Dumonceaux (Belgique), Harry Kearnton (Angleterre), Mahtab Mokhtari (Iran). Dramaturgie : Ezra Baudou. Accompagnement scientifique : Aglaé Jézéquel - ENS Paris ; Davide Faranda - CNRS Saclay. Création lumière : Clémentine Pradier. Création musicale : Victor Barrère. Création sonore : Lucas Pizzini. Régie son : Thylda Barès ou Lucas Pizzini. Régie lumière : Clémentine Pradier ou Sébastien Roman ou Damien Gallot. Soutien : Musical Hall de la chanson - Lucie Sansen. Costume : Marion Duvigne. Scénographie : Popito & Aurélien Izard. Avec le soutien de l'ODIA Normandie Agence au service du développement du spectacle vivant.

TournéeChainon



Fil rouge
Adolescence

Exposition

13 à la Page

CHAMBRES ADOLESCENTES

Jo Witek et Juliette Mas

**7 avril
→ 19 mai**

Tout Public, dès 11 ans

gratuit

Dans les médiathèques
et établissements
partenaires participants
Programme détaillé :
mars 2027

Véritable « photographie » de la jeunesse contemporaine française, cette exposition créée par Jo Witek, autrice, et Juliette Mas, photographe, vous fait entrer dans l'intimité des adolescent·es d'aujourd'hui. Découvrez leur chambre, qu'elle soit rurale ou urbaine, habitée par une fille ou un garçon, née ici ou venue d'ailleurs.

En avril, 2 jours de rencontres scolaires et tout public avec Juliette Mas.

*Un transmédia constitué de textes, de photographies, de capsules sonores et de vidéos à retrouver également dans le livre *Chambres adolescentes*, aux éditions La Martinière jeunesse (2024), et disponible dans le réseau 13 à la Page*





Bal

L'Asphodèle

L'ARBRE À DANSER

C^{ie} Système B

**ven. 9
avril
20h30**

**Durée 2h
Tout Public**

**plein 12€
abonné 9€
réduit 6€
gratuit -10 ans**
Infos et résa p.44

L'Arbre à Danser est un bal de rue ou de salle où quatre musiciens sont au cœur du public, et accompagnés de deux danseuses guidant le public sur des rythmes venant des quatre coins du monde.

L'espace public se transforme en une scène vivante, où chacun·e trouve sa place, s'approprie chaque danse et partage un moment libérateur, dépayçant et joyeux !

*Batterie et percussions : Jean-Marie Nivaigne
Guitare : Étienne Arnoux ou David Sauvourel
Saxophones et veuze : Gweltaz Hervé ou Valentin Lambert
Guitare Basse : Alexis Oger
Artistes chorégraphiques : en alternance Laura Morin, Marion Jousseau, Élise Martin, Émilie Burgaud, Ambre Hauplomb*

+ atelier d'initiation aux danses
de 18h30 à 20h - sur inscription
5€/personne





Récit autobiographique,
marionnettes

L'Asphodèle

MOTU[U]

C^{ie} Nina La Gaine

**mar. 11
mai
20h**

**Durée 1h
Dès 12 ans**

**tarif unique 7€
gratuit -10 ans
Infos et résa p.44**

Motu[U], « île » en tahitien, nous emmène sur les traces d'une femme qui en voulant simplement construire une famille va vivre un véritable voyage à travers le corps médical, puis l'administration, pour enfin arriver en Polynésie française, archipel où se pratique le don d'enfant, l'adoption fa'aamu.

Elle nous raconte comment la rencontre avec ces îles a bouleversé sa vie, l'a changée radicalement d'abord en lui permettant de devenir mère mais surtout en lui faisant partager, absorber, une histoire, une terre, un quotidien, une langue dont jamais elle ne pourra se départir...

Récit fabuleux, tout autant qu'auto-fiction, ce spectacle embarquera le public dans une traversée rythmée par des escales sonores, visuelles, marionnettiques, de la Métropole à Papeete, toute une épopée !

*Écriture, direction d'acteurs et voix off : Hervé Guilloteau - Mise en scène, univers visuel : Jean-Louis Ouvrard - Création, jeu, manipulation : Stéphanie Zanlorenzi Construction, technique manipulation, jeu : Pierre Airault - Régie technique : Mona Guillerot - Création sonore : Elisabeth Hérault - Création lumières : Sara Lebreton
Merci à : Cécile Briand, aide à la construction marionnettes, Raina Homai, aide à la chorégraphie polynésienne, et Anne Merceron, aide au graphisme*

Musique d'influences traditionnelles

L'Asphodèle

LES FRÈRES PARANTHOËN & CLÉMENCE LENOËL

jeu. 20 mai
19h

Apéro-concert gratuit



Théâtre, chant, crêpes

LA LANGUE DES CRÊPES

C^{ie} Goémon Goéland

jeu. 20 mai
20h30

Durée 1h15
Dès 14 ans

plein 12€
abonné 9€
réduit 6€
gratuit -10 ans
Infos et résa p.44



+ foodtruck sur place

La langue des crêpes est une invitation sous forme de cabaret populaire déjanté ! En tournant des crêpes, Jean-Philippe Davodeau s'interroge : pourquoi ne lui a-t-on pas transmis la langue bretonne que parlaient ses grands-parents ?

En pleine crise existentielle, le comédien s'en remet alors à la psychanalyse et à la sociologie pour comprendre ce qui s'est passé « au pays »... et se retrouve alors dépassé par des situations insensées et fantaisistes.

Avec cette nouvelle création, la compagnie Goémon Goéland initie une réflexion sur la non transmission des langues et les conséquences...

Écriture et mise en scène : Jean-Philippe Davodeau
Comédiens : Jean-Philippe Davodeau, Jean-Pierre Quéré, Bob Simon
Collaboration artistique : Juan Pablo Miño
Scénographie : Romain Rambaud - Création costumes : Eva Langlois

Co-organisation :
Ville de Questembert
et L'Asphodèle - Questembert Communauté

Festival

**LA LUNE
ROUSSÉ**

Breizh'
cultures
actuelles

19>22
mai
2027

SALON DU LIVRE JEUNESSE DE QUESTEMBERT

25^e édition

**sam. 29 +
dim. 30 mai**

**Tout Public
Sous les halles à
Questembert**

*** jeu. 27 + ven. 28 mai :**
rencontres artistes/élèves
dans les 13 communes
du territoire

*Programme détaillé
disponible début avril*

Après deux journées passées à la rencontre des élèves dans les écoles ou médiathèques du territoire, les artistes invités pour cette 25^e édition sont présents sous les Halles de Questembert.

Profitez de cette formidable opportunité pour rencontrer des auteur·rices, des illustrateur·rices, pour offrir à vos enfants un livre dédié grâce au chèque-livre communautaire*, et pour participer aux nombreux ateliers proposés.

** offert aux enfants du territoire scolarisés
de la Petite Section au CM2*



Et aussi...

**Salon du livre
municipal de
Berric**

sam. 17 + dim. 18 oct. 2026
Terroir Histoire Patrimoine

Imaginambulles

sam. 12 + dim. 13 juin 2027
Festival BD Rochefort-en-Terre



LES AUTRES RENDEZ-VOUS

LES SÉANCES SCOLAIRES À L'ASPHODÈLE

Séances financées avec le soutien des communes de Questembert Communauté et réservées aux enfants scolarisés dans les écoles du territoire.



NICODÈME A UN PROBLÈME

Cristine Merienne

Une histoire, une harpe, des chansons.

10 + 11 + 14 + 15 décembre

9h20 et 10h30 / écoles maternelles

Et aussi...

* Atelier parent-enfant (dès 3-4 ans)

Chants et jeux musicaux

Mer. 9 décembre, 10h30 → 11h30

Gratuit - réservation : 02 97 26 79 62 ou
lesparentillages@qc.bzh



CAVALCADE EN COCAZIE

Rédèr Nouhai - Les vibrants Défricheurs

Carnet de voyage musical

8 + 9 + 11 + 12 février

10h30 et 14h30 / écoles élémentaires

ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES EN RÉSIDENCE À L'ASPHODÈLE

C'est quoi une compagnie en résidence ?

Pendant quelques jours, la salle de spectacle est mise à disposition et permet ainsi aux artistes de démarrer, finaliser, répéter un spectacle...

C^{IE} DROLATIC INDUSTRY

3 → 9 septembre 2026

Autour du spectacle en création
P'tit Papa.

Mar. 8 septembre : répétition ouverte et
réservée au Relais Petite Enfance

C^{IE} DES GENS COMME TOUT LE MONDE

5 → 9 octobre 2026

Autour du spectacle en création
Tout part du ventre.

Jeu. 8 octobre : répétition ouverte au public
à 18h30 (cf p. 10)



LES FRÈRES PARANTHOEN & CLÉMENCE LENOEL

19 → 23 avril 2027

Jeu. 20 mai : apéro-concert gratuit à 19h
(cf p. 33)

Actions culturelles

- * **Des séances spécifiques** sont organisées pour créer des partenariats et sont réservées aux établissements de l'enseignement secondaire du territoire (collèges, lycées et MFR)
- * **Des visites de l'équipement** peuvent être proposées pour accompagner des groupes dans la découverte du milieu du spectacle et ses métiers. Contactez l'équipe pour toutes informations

LES COUPS DE CŒUR DE L'ASPHODÈLE CHEZ LES VOISINS



©Sylvie Bosc

PSSPSS

Baccala Clown

Mar. 20 octobre, 20h
L'Hermine * Sarzeau

Infos au 02 97 48 29 40



©Louis Fouillet

BAZARKUS

C^{ie} Lamento

Sam. 5 décembre, 18h30
Grain de Sel * Séné

Infos au 02 97 67 56 75



©Kakstonesforartists

BPM

C^{ie} Poc

Sam. 12 décembre, 20h30
L'Hermine * Sarzeau

Infos au 02 99 90 82 82



©A.Monot

NOS VOIES LACTÉES

Teatr Piba

Ven. 12 mars, 20h30
Le Dôme * Saint-Avé

Infos au 02 97 44 44 66



©Dr

DEUX, TOUT SIMPLEMENT

C^{ie} Iluna i cavall

Jeu. 15 avril, 19h30
Le Vieux Couvent * Muzillac

Infos au 02 97 45 64 22



INFOS PRATIQUES

RÉSEAU 13 À LA PAGE

13 MÉDIATHÈQUES MUNICIPALES RÉUNIES ENSEMBLE POUR VOUS PROPOSER UNE OFFRE ÉLARGIE !

Livres, livres audio, revues, films et séries, musique et instruments de musique, jeux vidéo, jeux de société et jouets, œuvres d'art ou objets du quotidien, formation et autoformation : de multiples supports sont disponibles sur place, en ligne, ou chez vous, pour accéder à une offre renouvelée et diversifiée !

Le saviez-vous ?

Dans chaque médiathèque du territoire, l'entrée et la consultation des documents sont libres et gratuits.

Seul l'emprunt de documents, est soumis à un abonnement.

- * Des rendez-vous gratuits pour tous :
bébés lecteurs, éveil musical, club ados, ateliers...
- * Une navette hebdomadaire pour vous apporter, dans la médiathèque de votre choix, les documents que vous avez réservés sur le réseau.
- * Une médiation aux usages, services numériques et technologiques innovants.

S'abonner pour emprunter

1 seul abonnement pour emprunter dans les 13 médiathèques.

Pour cela, il suffit de :

- * compléter votre bulletin d'adhésion (1 par foyer) disponible dans les médiathèques ou à télécharger sur www.13alapage.qc.bzh
- * présenter dans la médiathèque de votre commune de résidence les documents nécessaires (pièce d'identité, justificatif de domicile récent, bulletin d'adhésion...)

Payant ? Gratuit ?

gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi bénéficiaires des minima sociaux et de l'AAH et pour les collectivités du territoire.

12 € par foyer / an pour les habitants du territoire (de date à date)

20 € par foyer / an pour les habitants hors territoire (de date à date)

5 € par adulte / 2 mois

RÉSEAU 13 À LA PAGE

VOS MÉDIATHÈQUES SUR LE WEB :

① site web + ③ applis !

www.13alapage.qc.bzh



- * 100 000 documents disponibles, des nouveautés, des coups de cœur, des sélections...
- * Découvrez l'actualité de vos médiathèques, les événements, l'agenda...
- * Consultez votre espace personnel : prêts, réservations en cours, liste d'envies...



MaBibli

Restez connecté à votre médiathèque via votre smartphone et accédez facilement au catalogue, à vos réservations, prêts, listes d'envies...



Manga.io

Lisez vos mangas préférés et sans attendre, en streaming et légalement ! Découvrez des milliers de chapitres en lecture illimitée et un catalogue de plus de 230 titres chez une vingtaine de maisons d'édition qui s'étoffe régulièrement.



Mozaik

Par Toutapprendre et Skilleos

Plateforme de e-learning qui propose des centaines de cours dans des domaines très variés et pour tous les âges de la vie, la consultation d'une centaine de titres de magazines ou journaux, le visionnage de nombreux films documentaires.

Financé par la médiathèque départementale du Morbihan

RÉSEAU 13 À LA PAGE

LES CONTACTS DE VOS 13 MÉDIATHÈQUES

BERRIC

02 97 67 09 06
mediatheque@berri.fr

CADEN

02 97 67 84 52
mediathequedecaden@wanadoo.fr

LARRÉ

02 97 67 25 71
larre.bibliotheque@orange.fr

LAUZACH

09 67 25 00 50
carredesarts@lauzach.fr

LA VRAIE-CROIX

02 97 67 52 75
mediatheque@lavraiecroix.com

LE COURS

02 97 67 48 82
bibliotheque.lecours@orange.fr

LIMERZEL

02 97 66 18 49
mediatheque@limerzel.fr

MALANSAC

02 97 66 13 98
mediatheque@malansac.fr

MOLAC

02 97 45 76 65
mediatheque@molac.bzh

PLUHERLIN

02 97 43 37 41
mediatheque@pluherlin.fr

QUESTEMBERT

02 97 26 52 29
mediatheque@mairiequestembert.bzh

ROCHEFORT-EN-TERRE

02 97 43 32 81
mairie.rochefort-en-terre@wanadoo.fr

SAINT-GRAVÉ

02 97 44 58 52
mediatheque@saint-grave.fr

Infos et résas des animations
auprès de la médiathèque du lieu de
rendez-vous ou en ligne
sur www.13alapage.qc.bzh

LES DIGITALES

ouvertures ponctuelles

Le Centre d'Art Les Digitales est ouvert, ponctuellement et gratuitement sur les Invitations artistiques de la saison 2026-2027.

Toutes les dates précises d'ouverture seront à retrouver sur le site internet www.questembert-communaute.fr

Centre d'Art Les Digitales Invitations artistiques

9 bis rue de la Mairie
56220 Caden
lesdigitales@qc.bzh
facebook : LesDigitalesCaden

LES ATELIERS DE CRÉATION

**sept. 2026
→ juin 2027**

2 salles de création

Des associations et professionnels y donnent des cours à l'année. Petits et grands, débutants ou plus confirmés, n'hésitez pas à vous renseigner si vous souhaitez vous aussi vous initier aux techniques proposées :

ASSOCIATION ESQUISSE ET TRACE

07 88 48 09 90
esquisseettrace@gmail.com

*** Peinture**

le mercredi de 18h à 22h30

*** Photo niveau 1**

le mardi de 18h à 20h

*** Photo niveau 2**

le samedi de 10h à 12h30

ADELINE LAUNAY

06 30 43 88 93
adie56@hotmail.com
facebook : adelinelalunayartsmanuels

*** Dessin à la mine graphite**

cours ados/adultes

le vendredi de 15h30 à 17h30
et de 18h à 20h

L'ASPHODELE

Centre culturel L'Asphodèle

21 rue du Pont à Tan

56230 Questembert

02 97 26 29 80

accueil.asphodele@qc.bzh

facebook : lasphodele.questembert

ouverture billetterie

mer. 16 septembre 2026

Horaires d'ouverture

Mercredi, jeudi et vendredi de 13h30 à 18h

Billets : acheter ou réserver

- * à L'Asphodèle aux horaires d'ouverture, 30 minutes avant chaque spectacle, en fonction des places disponibles
- * sur internet : www.asphodele.questembert-communaute.fr
- * par téléphone au 02 97 26 29 80
(réservations valables 1 semaine et validées uniquement à réception du règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre adresse)

TARIFS

Tarif réduit

(sur présentation d'un justificatif)
demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé, étudiants, - 18 ans, Cézam-Aceva, COS 56, COSI, détenteurs du Pass Culture, adhérents ADEC 56.

Tarif abonné

(à partir de 2 spectacles)
applicable aux abonnés de L'Asphodèle et abonnés des salles partenaires : Le Vieux Couvent à Muzillac, Le Forum à Nivillac, L'Hermine à Sarzeau, Grain de Sel à Séné, Le Dôme à St-Avé, Scènes du Golfe Arradon-Vannes et La Passerelle à Theix.

Billet découverte

Tarif réduit sous conditions (p.45)

Gratuité

pour les enfants de moins de 10 ans (sauf spectacle jeune public).
La réservation est obligatoire.

* Modes de paiement acceptés :

carte bancaire, espèces, chèques, chèques vacances, chèques culture et Pass Culture (tous nos spectacles sont éligibles au Pass Culture)



LES BONS PLANS

Abonnement

→ **Abonnez-vous c'est simple !**

Réservez au moins 2 spectacles
et profitez du tarif abonné sur tous
les autres. Carte nominative gratuite

Nouveauté

Le billet Découverte

Vous ne connaissez pas L'Asphodèle ?

Ça fait longtemps que vous n'êtes pas venu ?

**Profitez du billet Découverte et assistez à un spectacle
à tarif réduit !**

Le billet est uniquement accordé au spectateur
résidant sur une des 13 communes de Questembert
Communauté n'étant jamais venu à l'Asphodèle ou
n'ayant pas réservé de spectacle depuis sept. 2023.

*Disponible uniquement à l'accueil-billetterie, dans la
limite des places disponibles. Offre non cumulable et
non renouvelable.*

L'ASPHODÈLE

CONSEILS AUX SPECTATEURS

- * Les billets réservés sont à retirer 15 min. avant l'heure du spectacle. Passé ce délai, ils seront remis en vente.
- * Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- * Placement libre : les places ne sont pas numérotées.
- * Établissement accessible aux PMR. Merci de prévenir de votre venue afin de mieux vous accueillir.
- * Les spectacles peuvent être proposés sous différentes configurations (assis, debout...). Renseignez-vous auprès de l'accueil.
- * Les enregistrements sonores ou vidéos et les prises de vues ne sont pas autorisés. Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée en salle.
- * Pour les billets achetés en ligne, une commission de 0,50€ sera prélevée par billet acheté. Cette commission ne sera pas remboursée en cas d'annulation.
- * Convivialité : pour certains spectacles, une buvette sera proposée par une association du territoire cf. logo buvette sur le programme. Merci de prévoir votre monnaie !



Buvette

Et aussi...

* École de musique

L'école de musique municipale de Questembert se situe à L'Asphodèle. Bureau ouvert le mardi et mercredi de 14h30 à 19h30.
Plus d'infos : 06 80 72 77 84

* Accueil musical



Des élèves de l'école de musique joueront durant l'accueil de certains spectacles. Merci d'avance de votre écoute, il s'agit d'un grand moment pour eux !

* Covoiturage

Pensez à covoiturer en vous rendant sur l'application <https://ouestgo.fr/>
L'ensemble de nos dates est enregistré dans la section «Évènements».

* Location de salles

L'Asphodèle est aussi un lieu de vie pour vos événements ! Associations, CE, entreprises, particuliers... nos différents espaces sont disponibles à la location.

Saison 2026-2027 ABONNEZ-VOUS, C'EST SIMPLE !

En choisissant au moins deux spectacles, vous bénéficiez du tarif abonné. La carte d'abonnement est gratuite et nominative. Merci de cocher les cases correspondantes aux spectacles choisis (minimum 2) et n'oubliez pas de remplir le verso !

page	spectacle	date	heure	tarif abo	total
☐ 13	AVENTURIÈRES C ^o On t'a vu sur la pointe	jeu. 12 novembre	20h	9 € x...	=
☐ 14	JEREMY DUTCHER	dim. 22 novembre	18h	9 € x...	=
☐ 16	MÉLISSA LAVEAUX	ven. 4 décembre	20h30	12 € x...	=
☐ 17	ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE au Vieux Couvent à Muzillac	ven. 15 janvier	20h30	15 € x...	=
☐ 22	LA POINTE DU COMPAS C ^o HKC	ven. 5 février	20h30	9 € x...	=
☐ 26	ÉCLIPSE Jérôme Rousselet	mar. 16 mars	20h	9 € x...	=
☐ 28	IN LIMBO C ^o Anapnoi	jeu. 25 mars	20h	9 € x...	=
☐ 29	n DEGRÉS DE LIBERTÉ In itinere Collectif	ven. 2 avril	20h30	12 € x...	=
☐ 31	L'ARBRE À DANSER C ^o Système B	ven. 9 avril	20h30	9 € x...	=
☐ 32	MOTU[U] C ^o Nina La Gaine	mar. 11 mai	20h	7 € x...	=
☐ 33	LA LANGUE DES CRÊPES C ^o Goémon Goéland	jeu. 20 mai	20h30	9 € x...	=

La carte est nominative et permet également de bénéficier d'un tarif préférentiel sur les spectacles au Vieux Couvent à Muzillac, au Forum à Nivillac, à l'Hermine à Sarzeau, au Dôme à St-Avé, à Grain de Sel à Séné et Scènes du Golfe Arradon-Vannes et La Passerelle à Theix.

Saison 2026-2027 ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement se fait auprès de l'accueil de L'Asphodèle ou par envoi de ce coupon, accompagné du chèque de règlement à l'ordre du Trésor Public, à l'adresse suivante :

CENTRE CULTUREL L'ASPHODÈLE

21 rue du Pont à Tan
56230 Questembert

Vos billets et carte d'abonnement seront à votre disposition à l'accueil de L'Asphodèle. Si vous souhaitez recevoir les éléments par courrier, merci d'adresser une enveloppe timbrée.

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

pour recevoir l'actualité par mail

Vous pouvez aussi vous abonner via notre billetterie en ligne :
www.asphodele.questembert-communaute.fr

**Il est important pour nous d'avoir vos coordonnées
afin de vous prévenir en cas de modifications.***

*Conformément à la loi « informatique et libertés » du 06.01.1978,
vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant.

Mentions légales

P'tit papa - Production Drolatic Industry.

Coproductions, résidences et préachats : Le Canal Théâtre, Redon Agglomération / Très Tôt Théâtre, scène Art - Enfance - Jeunesse, Quimper / Lillico Jeune Public, scène Art - Enfance - Jeunesse, Rennes / Communauté de communes Terres du Haut Berry / Le Dôme, Ville de St-Avé / L'Asphodèle, Questembert Communauté.

Tout part du Ventre - Production : Compagnie des gens comme tout le monde, associée au Théâtre du Cercle. Soutiens : département d'Ille-et-Vilaine, la Ville de Rennes et Rennes Métropole.

Aventurières - Production : On t'a vu sur la pointe. Soutiens, coproductions, résidences, pré-achats : Salle Arletty, Belle-Île-en-mer / L'Hectare, Territoires vendômois / Résidence à L'Échalier, Saint-Agil / Lycée professionnel maritime Jacques de Thézac, Étel / Ville d'Étel / Centre Culturel Athéna, Ville d'Auray / Le Strapontin, Pont-Scorff / Festival Pêcheurs du Monde / Le Canal Théâtre, Redon Agglomération. Soutiens : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Ville d'Allaire.

Jeremy Dutcher - Production Jeremy Dutcher. MGMT

Mélissa Laveaux - Co production : Twanèt, Junzi Arts, Tour Makers

Nicodème a un problème - Co-production : Collectif ARP, MJC de Douarnenez. Soutien : Très tôt Théâtre, sélectionné par les JM-France.

Orchestre National de Bretagne - Ministère de la Culture, Région Bretagne, Département d'Ille-et-Vilaine, Morbihan, Rennes Métropole et Ville de Rennes.

Le Bastion de l'Âme - production Le Bastion de l'Âme

La pointe du compas - Production Compagnie HKC. Coproduction et partenaires : Klap Maison pour la danse, Marseille / La Ferme du Buisson, scène nationale de Marne-la-Vallée / Théâtre de Chelles / Biennale internationale des arts du cirque, Marseille / Théâtre Durance, scène nationale Art et création de Château Arnoux-Saint-Auban. Soutiens : DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture, Conseil Départemental de Seine-et-Marne et de la Ville du Mans.

Calcade en Cocazie - Production Les Vibrants défricheurs – JMF France

Mes nouvelles chaussures - Production Tian Gombau. Soutiens : Institut València de Cultura - I Generalitat Valenciana, Théâtre Municipal Francesc Tàrraga de Benicàssim, l'Auditorium Municipal de Vinaròs et le Centre d'Arts Escéniques de Terrassa-CAET.

Carbone - Production : Roi Zizo Théâtre.

Coproductions : Centre culturel Athéna, Ville d'Auray / Centre culturel Grain de Sel, Ville de Séné / Centre culturel L'Asphodèle, Questembert Communauté / La Paillette, Rennes / Théâtre à la coque, CNMa d'Hennebont. Soutien : DRAC de Bretagne

Éclipse - Production / diffusion : Baron production. Production / administration : Le Cirque des petites natures. Coproductions : La Maison des jonglages, Bondy / La Loggia, St-Péran / Perplx – Kortrijk (BE) / Collectif Enjeux. Soutiens : DRAC Occitanie, Mairie de Toulouse.

In Limbo - Coproduction : Théâtre dans Les Vignes, Espace Culturel des Corbières. Soutiens : DRAC Occitanie (Occitavenir), Région Occitanie (Occitavenir), Département de l'Aude, Carcassonne Agglo, Fond de soutien AF&C, Aide à la mobilité Occitanie en scène.

n Degrés de liberté - Production : In Itinere Collectif. Co-Productions : CNAREP - L'Atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen / CNAREP - Le Fourneau, Brest / Théâtre Le Passage, Fécamp / ACB Scène Nationale de Bar-Le-Duc / L'Étincelle, Rouen / ECAM, Kremlin-Bicêtre Théâtre Victor Hugo, Bagneux / Le Rayon Vert, Saint Valéry-en-Caux / La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay / Théâtre de la Renaissance, Mondeville / Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly / Juliobona - Lillebonne / Les Plateaux du Groupe Geste(s) / FAAR. Soutiens : DRAC Normandie, Région Normandie, Département de la Seine- Maritime, DAC (Direction des Affaires Culturelles) de la ville de Paris, ODIA Normandie, Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue

L'Arbre à danser - Production : cie Système B

Motu[u] - Production Nina La Gaine / Les Gesticulateurs. Co-productions : Théâtre Boris Vian, Couëron / Théâtre à La Coque, Centre National de la Marionnette à Hennebont / Bain Public à Saint-Nazaire. Soutiens : DRAC des Pays de la Loire, Conseil Départemental de Loire-Atlantique, Ville de Saint-Nazaire.

Les Frères Paranthoën & Clémence Lenoël - Production Klam records

La langue des crêpes - Production Goémond Goéland. Soutiens : Scène nationale de Château-Gonthier / Maison du théâtre, Brest / Centres culturels de Landivisiau et Plouguerneau.

Équipes **et** partenaires

Direction du pôle culture : Nina Trallero

L'Asphodèle

- * Responsable – Programmation : Marie Landré
- * Accueil et billetterie-locations : Hélène Lepeintre
- * Entretien : Malika Bessaha
- * Régisseuse : Virginie Oxarango

Le service de coordination du réseau 13 à la Page

- * Responsable – Programmation : Sonia Scourzic
- * Navette et médiation numérique : Yohann Guard

Les Digitales

- * Responsable : Nina Trallero
- * Responsable Adjointe-Programmation : Sonia Scourzic

Avec les renforts des services de Questembert Communauté, de vacataires et d'intermittents du spectacle, des bibliothécaires des 13 médiathèques du territoire et des services municipaux liés.

PROGRAMME

Directeur de la publication : Patrice Le Penhuizic

Conception graphique : Pollen Studio

Mise en page : Questembert Communauté

Impression : Media Graphic

Tirage : 12 500 exemplaires

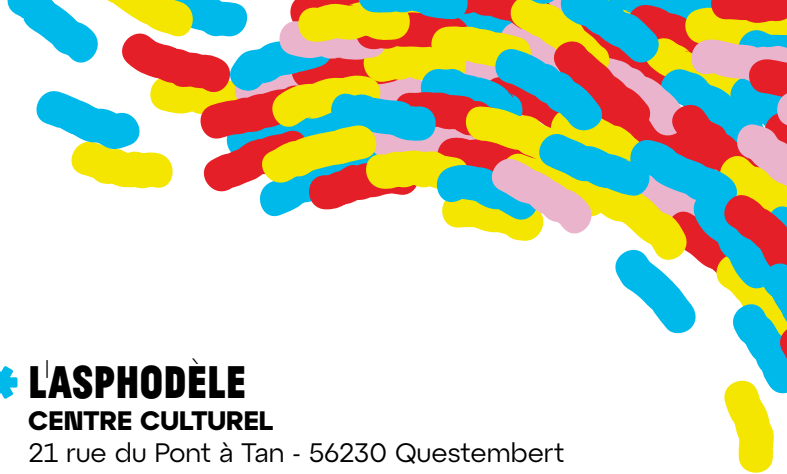


RéseauChainon



CIAS
QUESTEMBERT
COMMUNAUTÉ





LASPHODELE

CENTRE CULTUREL

21 rue du Pont à Tan - 56230 Questembert

02 97 26 29 80

accueil.asphodele@qc.bzh

LE RÉSEAU 13 À LA PAGE

SERVICE DE COORDINATION

La Canopée - 8 av. Roland Garros - 56230 Questembert

02 97 26 05 50

13alapage@qc.bzh

LES DIGITALES

MUSÉE * EXPOSITIONS * ATELIERS

9 bis rue de la Mairie - 56220 Caden

02 97 67 14 59

lesdigitales@qc.bzh

